

TALLERISTAS



Talleres Coloraria [@coloraria_](#)

Micaela Larraín, Carla Aragón. Es un proyecto de investigación de tintorería natural, enfocado en el potencial de la flora urbana como materia prima para obtener color y aplicar la ciencia al oficio, en un contexto de crisis climática mundial.

Micaela Larraín (diseñadora textil y tintorera) y Carla Aragón (socióloga y tintorera), unidas por el amor por la naturaleza y el arte. Juntas creamos Coloraria, donde estudiamos la posibilidad de teñir textiles con flora urbana de Santiago, midiendo, observando y registrando para lograr colores duraderos y procesos que contaminen lo menos posible. Buscamos aportar conocimiento técnico y artístico para repensar la tintorería natural desde la ciudad.



Leonardo Pávez [@morao_morao](#)

Artista visual, ilustrador y serígrafo. Desarrolla el proyecto gráfico y editorial Morao Morao, enfocado en ilustración, publicaciones de artista, estampado textil y producción gráfica independiente.

Ha participado en diversas ferias de arte impreso en Chile, Argentina, Uruguay y Brasil, además de impartir talleres de serigrafía y técnicas de estampación para distintos públicos.



José Zúñiga *Observación de aves*

Profesor de Biología y Ciencias Naturales, y candidato a Magíster en Didáctica de las Ciencias. Apasionado por la vida en todas sus formas: desde los macroinvertebrados del Río Mapocho hasta los ecosistemas urbanos que estudia y enseña a conservar.

Como educador ambiental, combina ciencia, tecnología y salidas de campo para inspirar a sus estudiantes a actuar por el planeta. Cree que la biología no solo se aprende en libros, sino observando, cuestionando y protegiendo la naturaleza que nos rodea.



Macarena González *Cestería*

Fundadora del taller "Mimbres al Viento", una escuela itinerante de artesanía en mimbre. Proyecto que nace en la ciudad, desde la necesidad comunitaria de habitar el mundo a un ritmo más pausado, como se habita en la ruralidad, por ejemplo.

Siendo la artesanía con fibras vegetales, específicamente el mimbre, un gran maestro con sus enseñanzas sobre la importancia de respetar los ciclos de la naturaleza y cómo esto beneficia nuestra salud integral. Sus maestros mimbreros son Pablo García y Gustavo Mejías.

Egresada del diplomado "Pedagogía para Artesanos" de la Universidad UMCE y el MINCAP, para llevar la revalorización de este saber a las niñeces de todo Chile.

Arte Volantines

En Artevolantines creemos que un volantín no es solo papel e hilo: es una historia que se eleva al cielo. "Una forma de volar con los pies en la tierra y la infancia en el corazón".

El deseo de mantener viva una tradición que va mucho más allá del mes de la patria: se promueve esta herencia cultural a través de talleres, exposiciones y encuentros abiertos, tanto para niños como para aquellos que aún llevan un niño en el corazón.

En cada actividad hay una invitación a volver a volar. Queremos que, al mirar un volantín, te reconectes con tus recuerdos, con la naturaleza y con la libertad que solo el viento puede regalar. Un frágil artefacto, hecho de papel, varilla y alma, se transforma en un símbolo de juego, conexión y memoria.

Exploran su evolución y su diversidad mundial: cometas, kits, papalotes, pipas, rayas, barriletes. No importa cómo se llamen, todos comparten el mismo espíritu.

Hoy, Artevolantines también incursiona en el diseño y construcción de kits de tela (cometas modernas que utilizan materiales como fibra de vidrio o carbono, conectores 3D, tela Ripstop o Tyvek) para dar a conocer las maravillosas formas que este arte ha adquirido en el mundo.

Este nuevo camino ha sido guiado por constructores internacionales reconocidos, con quienes han tenido el privilegio de compartir conocimiento en workshops realizados incluso en talleres de Estados Unidos.

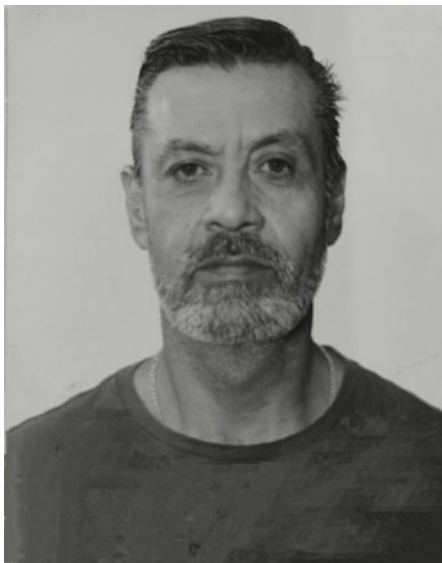
Talleristas



Manuel Correa Venegas

Artesano de volantines, vinculado con la cultura a través de la realización de un sinnúmero de talleres en los que se enseñan las técnicas de construcción de volantines, así como la física y la matemática que ellos involucran.

Su trayectoria le ha permitido llevar a cabo un importante número de exposiciones en diversos centros culturales del país y en el extranjero, siendo las más importantes las realizadas en el Museo Nacional de Bellas Artes (el año 2016, "Sueños en Vuelo", junto al muralista Alejandro Mono González, y el 2018, con motivo del centenario del natalicio de Nemesio Antúnez).



Claudio Isamit Zúñiga

Con años de participación en eventos de volantines y cometas para mostrar a la comunidad una actividad creativa y artística, enseñando su elaboración y fabricación en forma artesanal, compartiendo con diferentes comunidades y culturas.



René Mauricio Rojas Bustos

Dedicado a la práctica y juego del volantín desde los 5 años. En esta disciplina ha desarrollado sus diversas áreas: competición de forma individual y en grupos en territorio nacional e internacional, destacando el mundial de combate realizado en Francia el año 2018 y en Sao Paulo, Brasil, poniendo en valor el volantín chileno.

Exhibición, talleres y festivales: como integrante de Arte Volantín, participando en instancias nacionales e internacionales como festivales en India, Costa Rica, Francia, Alemania y Brasil. Ha realizado talleres de confección y juego de volantines en Valparaíso, Costa Rica y Santiago de Chile.

Artesano: se dedica a elaborar volantines de juego y de exhibición aplicando la técnica del calado (tradicional) y técnicas con materiales contemporáneos como tela. Ha participado en el montaje de exposiciones de volantín, destacando la exposición en Costa Rica del destacado artesano Don Carlos Almarza, y también la exposición "Taller de Volantines de Navidad Nemesio Antúnez", en Galería Alessandri, Santiago Centro.



Raúl Orellana González

Vinculado con la cultura y las artes a través de la tradición popular chilena del volantín. Esta expresión ha sido parte de su vida desde la infancia, heredada de su abuelo y su tío, artesanos fabricantes de volantines reconocidos en su barrio por su talento y creatividad.

Con el tiempo, esta pasión se transformó en un oficio: diseño, fabricación y vuelo de volantines con identidad chilena, rescatando técnicas tradicionales y combinándolas con propuestas visuales contemporáneas. Ha participado en actividades culturales, talleres y encuentros que promueven el patrimonio inmaterial y la creación colectiva.

Sus fortalezas están en la gestión, la creación artística, la enseñanza del oficio y la capacidad de representar la riqueza cultural de su país a través de los cielos.

Los talleres tienen cupos limitados y se confirmará a los seleccionados por correo.