

GUIILLERMO WEICKERT MOLINA - INTÉRPRETE Y COREÓGRAFO CÍA DAME DE PIC

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2025, ESPAÑA

Guillermo Weickert Molina (Huelva, 1974) se formó como actor en el Instituto del Teatro de Sevilla y como bailarín en el Centro Andaluz de Danza. Más tarde se especializó como intérprete creador en los Talleres de Creación Coreográfica de la Junta de Andalucía y fue becado por esta administración en la compañía Metros, que dirige Ramón Oller en Barcelona. También fue becado del Centre de Développement Chóreographique de Tolousse y de la C.E.E (Col.lina Colaboration in Arts, Newcastle, Reino Unido, 2006).

En su trayectoria, marcada por su formación híbrida en danza y teatro, recorre los límites entre disciplinas, a través de la danza contemporánea, el teatro físico, el flamenco, la performance y el circo.

Como intérprete ha trabajado para algunos de los creadores y compañías más relevantes de la escena nacional y europea, formando parte de compañías como Danat Dansa, L'Anónima Imperial, Rui Horta (Portugal), Tanzcompagnie Rubato (Berlín), Dame de Pic (Bruselas), Erre que Erre, etc. y para coreógrafas como Sol Picó, Angels Margarit, Karine Ponties y Pere Faura.

En 2001 funda Guillermo Weickert Compañía de Danza en colaboración con El Mandaito Producciones., con la que comienza su trayectoria como coreógrafo y director de escena, y con la que recorre algunos de los festivales más prestigiosos del ámbito de la creación, obteniendo numerosos reconocimientos tanto como intérprete y como creador.

Weickert desarrolla además su faceta como pedagogo en diversos centros públicos y privados en España y Portugal, y como profesor en compañías de danza y teatro como Rui Horta Stage Works, Deborah Light y ErrequeErre.