

OCTUBRE ES



El museo del Prado en las calles



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN CHILE



JUEVES 1**CONFERENCIA
«VIAJEROS ESPAÑOLES
CONTEMPORÁNEOS Y
SUS RELATOS DE VIAJE:
LA TRAVESÍA MÁS ALLÁ
DEL TURISMO»**

En el marco del Congreso Internacional «Cartografía digital y viaje transatlántico: Encuentro entre España y Latinoamérica», organizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad del Desarrollo y el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC (España), les invitamos a la conferencia «Viajeros españoles contemporáneos y sus relatos de viaje: la travesía más allá del turismo», que dictará el Prof. Luis Albuquerque en el CCESantiago.

HORARIO: 19:00 H

**VIERNES 2 Y****SÁBADO 3****VII FESTIVAL DE POESÍA
Y MÚSICA PM**

Muestras escénicas,
audiovisuales y exposición

El Festival PM es una plataforma dedicada a la creación, difusión y encuentro entre música y poesía. En sus 12 años de trayectoria, el festival celebra diversas formas de crear y presentar poesía, destacando sus dimensiones vocales, sonoras, musicales, visuales y performáticas. Surge con el propósito de impulsar espacios para prácticas artísticas situadas en esa intersección, reuniendo a creadores en experiencias escénicas que expanden los formatos tradicionales. Programación en

WWW.FESTIVALPOESIAYMUSICA.CL

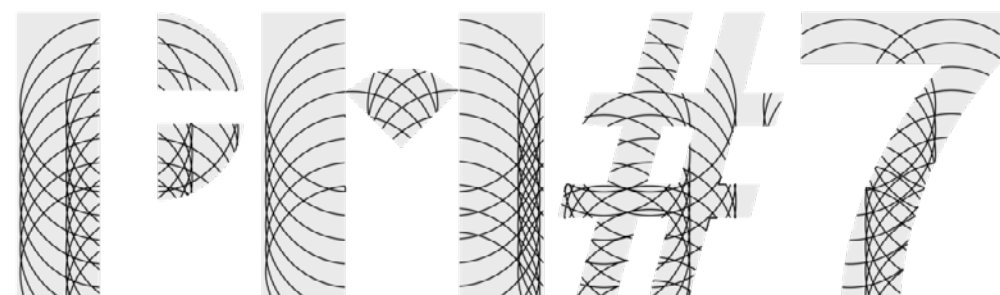
HORARIOS:

VIERNES 2 USACH

DE 17:30 A 21:00 H

SÁBADO 3 CCE

DE 17:00 A 22:00 H



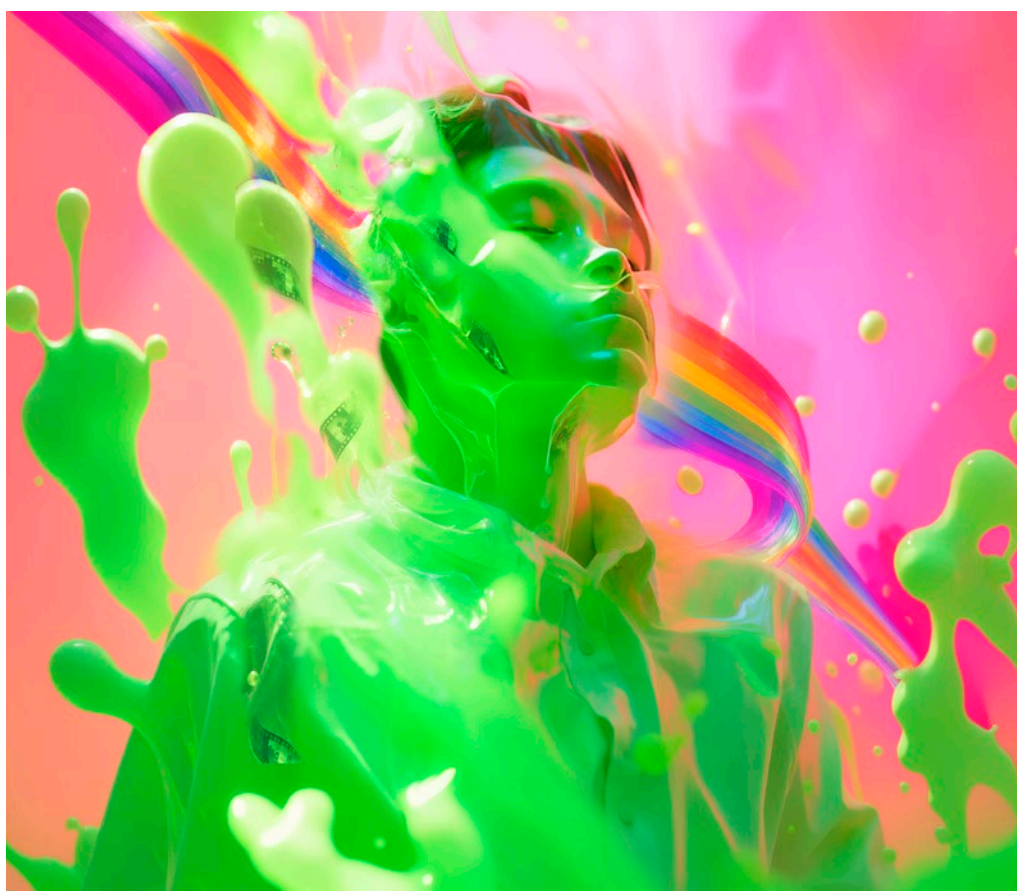
MARTES 6

18° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LGBTIQ+ (CINE MOVILH)

El Cine LGBTIQ+ ha estado a la vanguardia de las realidades sociales, políticas, económicas y familiares, mostrando siempre una visión pluralista e integradora de las diversas culturas que contribuye a ampliar nuestra mirada sobre los derechos humanos. En esta edición, la programación incluye una selección de cortometrajes del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer (Avilés, España), en el marco del proyecto iberoamericano de AECID "Armarios Abiertos".

**MAS INFORMACIÓN DE LA
PROGRAMACIÓN AQUÍ:
WWW.MOVILH.CL/CINE/**

HORARIO: 19:30 H



VIERNES 9

ENCUENTRO DE POETAS *HABITAR LAS PALABRAS*

Encuentro poético con la participación de tres grandes referentes de la poesía en español: Luis García Montero, Soledad Fariña y Eleonora Finkelstein.

Conduce: Héctor Hernández Montecinos.

Invitan: CCESantiago y Universidad de Viña del Mar.

HORARIO: DE 18:00 A 20:00 H



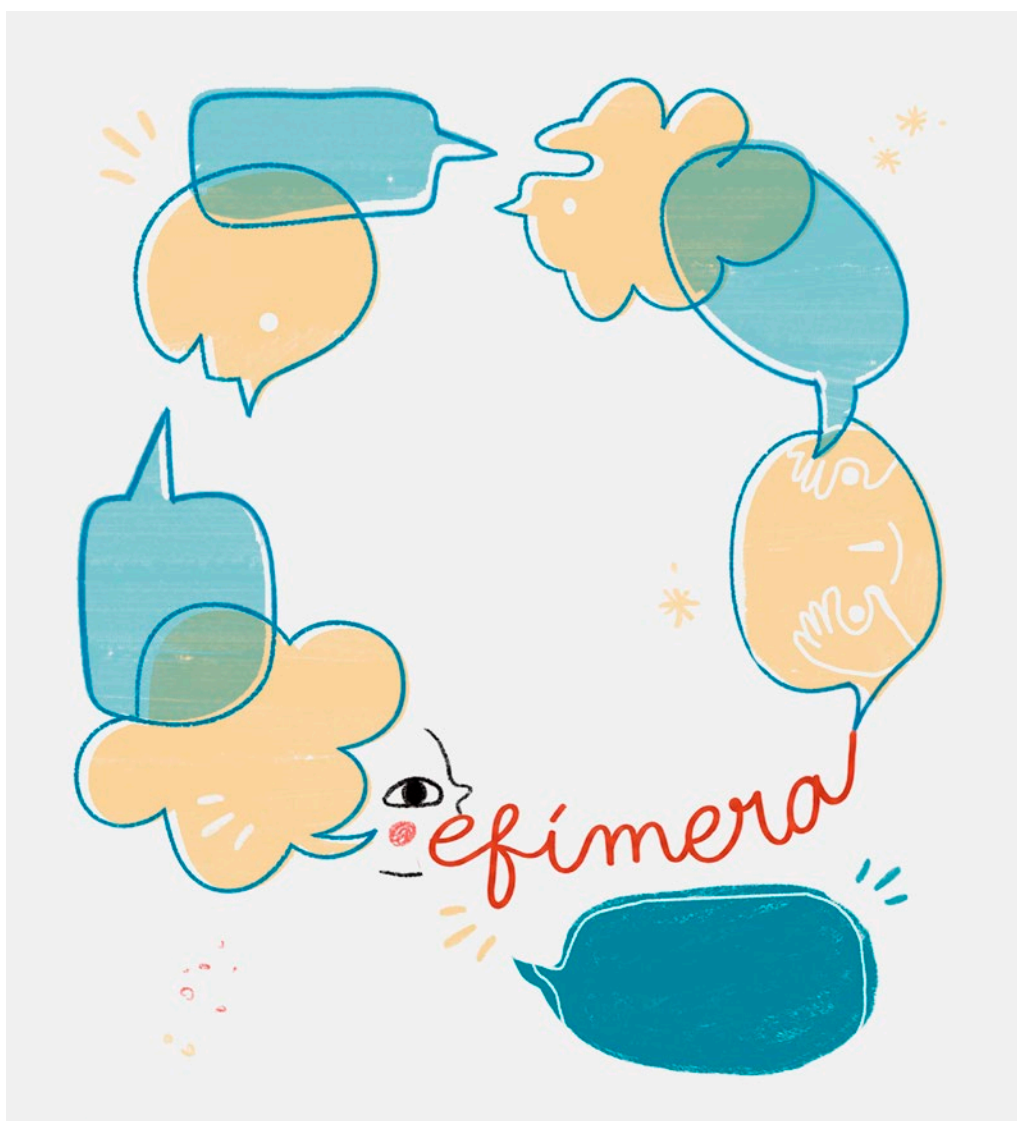
SÁBADO 10

ORALOTECA EFÍMERA

Museo fugaz de experiencias interactivas de transmisión cultural

Muestra abierta a la comunidad donde los participantes del Laboratorio de Oralidad presentarán los proyectos y sus experiencias de aprendizaje, creación y experimentación.

HORARIO: DE 12:00 A 14:00 H



SÁBADO 10

SALSA A LA PRIMAVERA: 15 AÑOS

Música, baile y comunidad

"Salsa a la Primavera" celebra 15 años con música en vivo y cultura migrante. Una jornada gratuita para encontrarse al ritmo de la salsa y compartir entre comunidades.

Organizan Fundación Kultura Itinerante, Salsa a la Primavera y Centro Cultural de España en Santiago, con la colaboración del Colectivo Fotógrafas Callejeras, Niñeces de Trapo y Guadalupe Estudio.

HORARIO: DE 16:00 A 22:00 H



MARTES 13

ENCUENTRO ARTISTAS TRANS-GENERACIONAL

Octubre Trans en comunidad

En Octubre Trans, el Sindicato Amanda Jofré organiza un encuentro entre generaciones trans y travestis con música, Cancionero travesti, expresiones artísticas y reflexión para compartir memorias y fortalecer vínculos.

HORARIO: 19:00 H



MIÉRCOLES 14

TERTULIAS DE POESÍA, CIENCIA Y MÚSICA

La 7ª sesión y primavera sesión de las Tertulias 2026 continúa dialogando en torno a temáticas ecológicas y sobre el cuidado de nuestro planeta.

Con la participación de:

Poesía: **Soledad Fariña** (poeta)

Ciencia: **Ramiro Bustamante**
(biólogo-ecólogo)

Tema: *Con el arte y con la ciencia
aprendemos ecología*

Música: **Pablo Urzúa** (productor,
músico experimental)

HORARIO: 19:00 H



JUEVES 15

RESIDENCIA: SIMULADOR DE MOVIMIENTOS INVOLUNTARIOS "EL VIBRAZO"

Apertura al público

Esta jornada de apertura al público reúne a CETRAM y Ciudad Amable para reflexionar sobre cómo representar, sensibilizar y enseñar en torno a las discapacidades motoras y los trastornos del movimiento involuntario. Durante la sesión, especialistas de CETRAM ofrecerán una exposición enfocada en el temblor esencial y sus principales diferencias respecto a otras condiciones. El encuentro busca promover la empatía y la accesibilidad mediante el diálogo y el uso de tecnologías.

HORARIO: DE 18:00 A 20:00 H



JUEVES 15

RESIDENCIA: BIBLIOTECA RARA. LABORATORIO DE IMAGINACIÓN ESPECULATIVA Y MEDIACIÓN TERRITORIAL

Sesión abierta final de la Biblioteca Rara

Fecha con la que se cierra el ciclo de sesiones abiertas de la Residencia RARA. Su propósito es compartir públicamente el trabajo desarrollado en torno a los futuros del cuerpo, recoger contenidos que aportarán a la elaboración del Kit RARA y reconocer la participación de quienes formaron parte del proceso. Esta actividad no corresponde a la muestra final de la residencia, programada para el 3 de diciembre.

HORARIO: DE 19:00 A 21:00 H



VIERNES 16

LA HIPOCRESÍA MATÓ AL GATO

SUCHAI presenta el nuevo lanzamiento de CARNADA

CARNADA es el tercer álbum de estudio de La Hipocresía Mató al Gato y se presenta por primera vez, completo y en el orden original del disco en SUCHAI del CCE Santiago. Un concierto con banda en vivo y cupos limitados.

HORARIO: 19:30 H



SÁBADO 17

TALLER CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS: DESHIDRATADOS

Germinando nuestro barrio

Taller de conservación de alimentos a través de la deshidratación, aprender a transformar ingredientes frescos en alimentos duraderos, aprovechando los meses de mayor cosecha, los excedentes o las ofertas de temporada del mercado.

**INSCRIPCIONES EN
WWW.CCESANTIAGO.CL**

HORARIO: DE 10:00 A 12:30 H



MARTES 20

FOVS/UMWELT

Presentación del proyecto Campos de visión (o FOVs por su sigla en inglés), corresponde a la investigación artística desarrollada por Sebastián Arriagada, como actual residente del Núcleo Lenguaje y Creación.

En esta ocasión, se presentarán dos obras —un ensayo visual y una instalación— a través de las cuales se proponen cruces y correspondencias entre los distintos regímenes de visión —humana, mas-que-humana y maquínica— que atraviesan el fiordo de Reñihue como parte de proyectos de monitoreo de biodiversidad para la conservación de la naturaleza.

HORARIO: 19:00 H

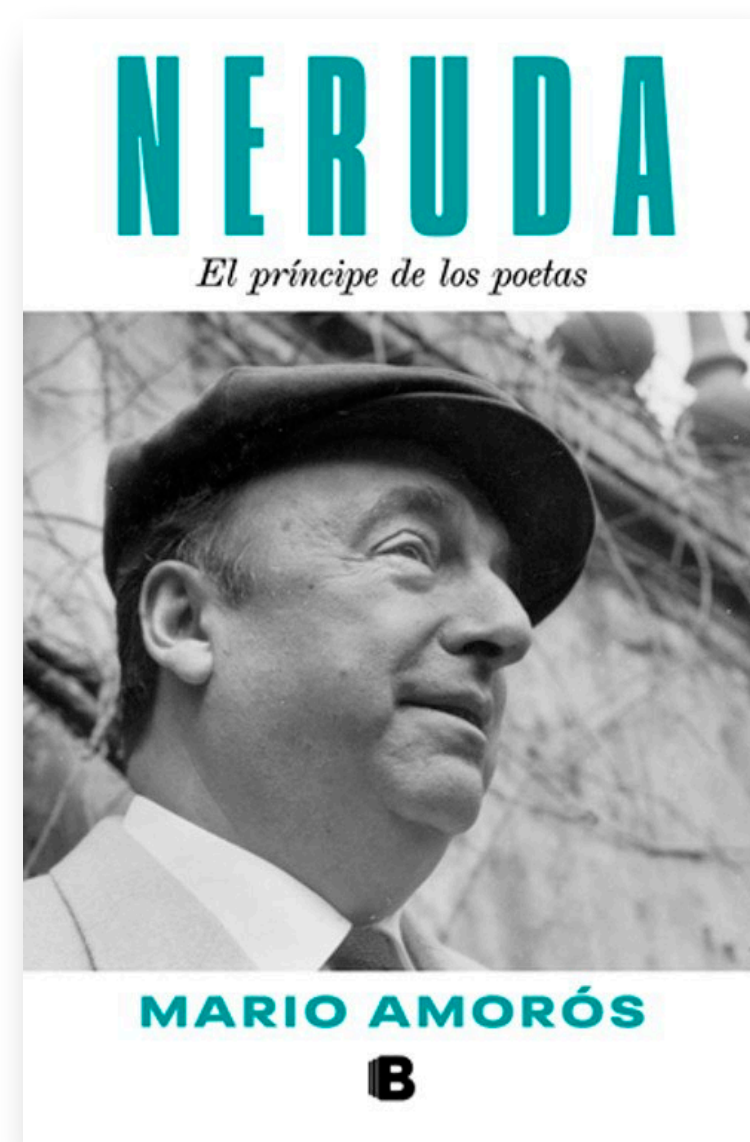


MIÉRCOLES 21

PRESENTACIÓN DE NERUDA. EL PRÍNCIPE DE LOS POETAS, DE MARIO AMORÓS

El destacado historiador y escritor español Mario Amorós conversa en el CCESantiago sobre su obra Neruda. El príncipe de los poetas, que publica el sello Ediciones B (Editorial Penguin Random House).

HORARIO: 19:00 H



JUEVES 22

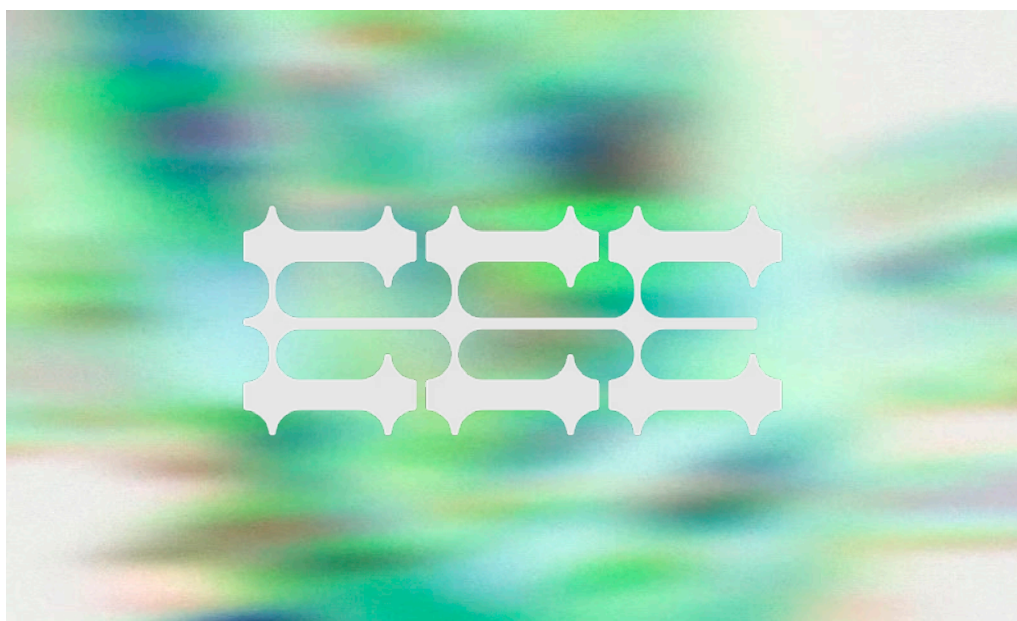
FESTIVAL EPICENTRO EN EMERGENCIA EEE

Mesa Abierta y Función de Cierre Programa Formativo

Mesa Abierta que reúne a representantes de centros culturales, espacios independientes, organizaciones colaboradoras del festival y otros agentes relevantes del ecosistema artístico. La instancia busca propiciar una conversación horizontal en torno a preguntas que atraviesan el contexto actual de las artes y la cultura: modelos de autogestión, sostenibilidad de los proyectos, estrategias de producción y circulación, formas de colaboración entre equipos y espacios, desafíos del trabajo cultural contemporáneo y perspectivas para el fortalecimiento del sector. Exhibición de solos coreográficos

WWW.FESTIVALEEE.COM

HORARIO: DE 16.00 A 21.00 H



MARTES 27 Y

MIÉRCOLES 28

CULTURA DE PROXIMIDAD Y COMUNIDAD SOSTENIBLE

Curso de formación ACERCA_CONCOMITENTES

Se convoca a gestores/as de diversas comunidades, centros culturales y agrupaciones sociales a un curso de formación intensivo de herramientas de mediación y participación ciudadana. Basándose en demandas sociales concretas propuestas por las/los asistentes y, a partir de determinados contextos o desde sus entornos (urbano, barrial, rural, patrimonial, industrial), es posible desarrollar proyectos artísticos y/o medioambientales que logren articular y poner en diálogo a los diversos actores y sectores implicados.

**INSCRIPCIONES HASTA
EL MARTES 20 DE OCTUBRE
EN INSTAGRAM O
WWW.CCESANTIAGO.CL**

HORARIO: DE 15:00 A 20.00 H



SÁBADO 24

X FESTIVAL DE VERSO CLÁSICO

“Locos por el verso”

Te invitamos a una extraordinaria jornada de presentaciones artísticas, con la participación de compañías o grupos de teatro **compañías de teatro escolares y universitarias**, provenientes de diferentes comunas de la Región Metropolitana y de otras regiones del país.

El Festival de Verso Clásico es organizado, desde 2017, por el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Chile, el Instituto de Literatura de la Universidad de los Andes (Chile), el Centro Cultural de España y el Taller de Verso Clásico, con la colaboración de la SEREMI del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad.

HORARIO: DE 11:00 A 20:00 H



MIÉRCOLES 28

2° ENCUENTRO RED METODOLOGÍA DE AULA ABIERTA

Fundación Patio Vivo invita a docentes y equipos directivos al 2° Encuentro de la Red Metodología de Aula Abierta, un espacio diseñado para reflexionar e innovar en las prácticas educativas al aire libre. La jornada, a realizarse en el Centro Cultural de España en Chile, combinará un panel sobre los procesos de aprendizaje basados en la práctica y experiencias de integración de las clases al aire libre en la malla curricular. Esto se complementará con una experiencia práctica liderada por profesores del programa, abordando el uso del cuerpo, la voz y el patio escolar como un tercer educador.

HORARIO: DE 14:30 A 17:30 H



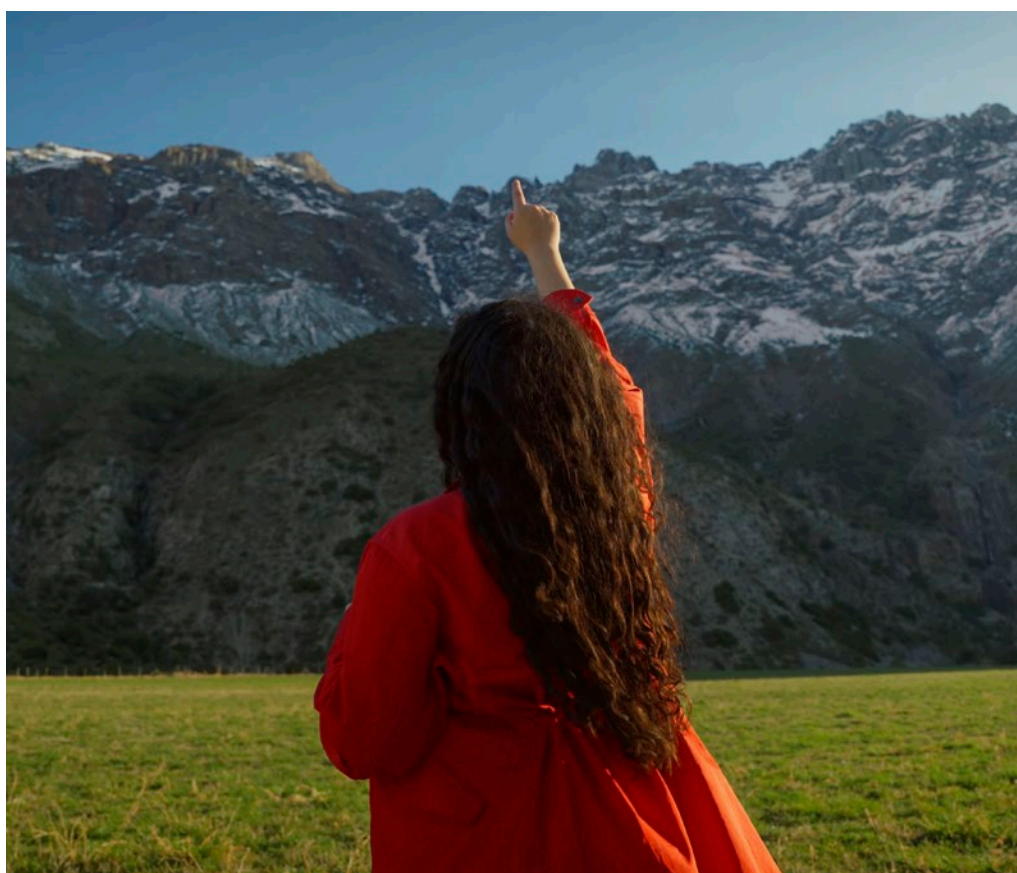
JUEVES 29

SUCHAI PRESENTA: CATA NAVARRO

Concierto inclusivo y
lanzamiento del LP
Otras Palabras.

Concierto inclusivo de Cata Navarro,
quien presenta su segundo LP, Otras
Palabras, con banda completa,
mediación previa e interpretación de
sus letras en lengua de señas.

HORARIO: 19:30 H



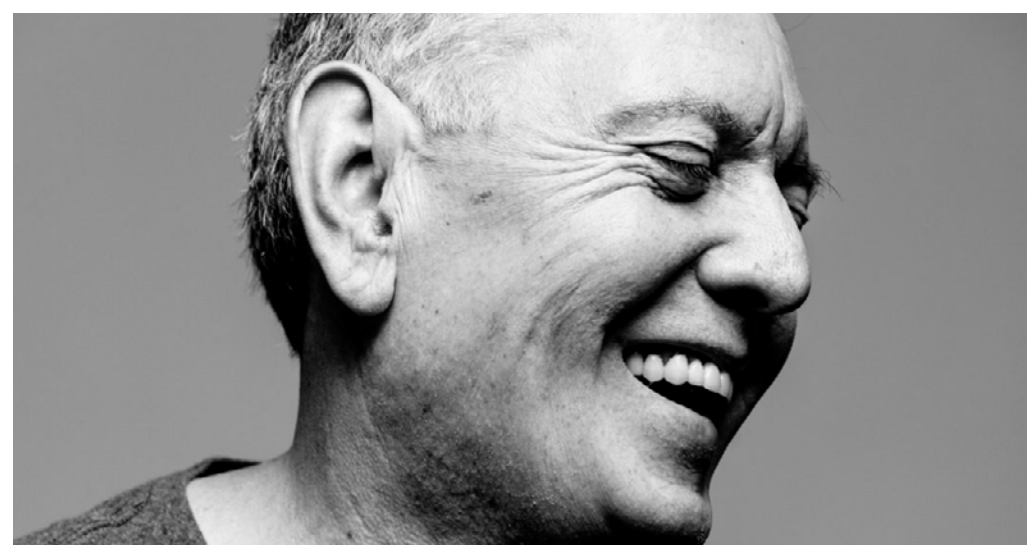
VIERNES 30

FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS – FECID

Musica y cine, conversatorio
con Carlos Cabezas (Músico)

En el marco de los 20 años de FECID,
se realizará un conversatorio con
uno de los compositores de bandas
sonoras más importantes de Chile.
Músico, compositor y productor.
Con 30 años de carrera en el cine,
Carlos Cabezas es considerado el
compositor de música incidental más
relevante en el país. Su método no
es escribir canciones sino construir
la identidad sonora de la película.
Haciendo historia, en 1984 funda
junto a Silvio Paredes y Ernesto
Medina el grupo Electrodomésticos,
banda pionera y vanguardista que
combina rock, técnicas de sampleo
y diseño audiovisual en vivo.
Considerada una de las bandas más
interesantes y vanguardistas de la
época de la dictadura.

HORARIO: 19:00 H



SÁBADO 31

AFRORIGEN 4ª EDICIÓN. ANCESTRALIDAD Y RESISTENCIA NEGRA

Festival Afrorigen, de Kilombo Negrocentricxs, celebra su cuarta edición el 31 de octubre de 2026. Espacio de artes y oficios negros, resistencia y memoria, este año se entrelaza con el Día de Muertos mediante un altar colectivo y una oda a les ancestres afrodescendientes, habrá talleres, música, baile, arte y espacios de reflexión colectiva.

HORARIO: DE 14:00 A 19:00 H



FUERA DEL CCESANTIAGO

28 DE SEPT. AL

DOMINGO 4 OCT.

XVI LA REBELIÓN DE LAS VOCES LRDV

Encuentro internacional de dramaturgia contemporánea

La XVI edición de La Rebelión de las Voces es un encuentro internacional anual impulsado por la Fundación Santiago Off. La iniciativa busca promover y difundir nuevas dramaturgias con una programación que reunirá clases magistrales, lecturas dramatizadas, residencias, puestas en escena y espacios de encuentro en torno a la creación dramática contemporánea.

Consultar programación en
WWW.SANTIAGOOFF.COM/LRDV-XVI/

LRDV

LA REBELIÓN DE LAS VOCES

XVI | ENCUENTRO INTERNACIONAL
EDICIÓN 2026 | DE DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA

JUEVES 1 OCT.

AL 15 DE NOV.

EL MUSEO DEL PRADO EN LAS CALLES

En la ciudad de Concepción

Exposición al aire libre integrada por una selección de las principales obras maestras del Museo Nacional del Prado en reproducciones fotográficas a tamaño real (1/1). El Museo ha venido desarrollando el proyecto junto a la AECID desde 2011, y la exposición ha sido acogida por numerosas ciudades en diversos países de América Latina, Asia y África. La exposición estará acompañada a diario por una mediación ciudadana coordinada por Balmaceda Arte Joven.



FUERA DEL CCESANTIAGO

VIERNES 2

EXPOSICIÓN LLEVABAN UN MUNDO EN EL CORAZÓN

La exposición *Llevaban un mundo nuevo en el corazón* surge de una investigación artística realizada por Lorenzo Sandoval (ES) y Soledad Aguirre (CL) en torno a las redes de solidaridad entre España y Chile que hicieron posible el exilio español durante la Guerra Civil. La investigación sigue la circulación de ideas, prácticas y modos de organización anarquista que, lejos de permanecer circunscritos a un lugar o un momento, adquieren nuevas formas y reaparecen en distintos contextos, entre ellos: las visitas de Belén de Sárraga, Buenaventura Durruti, los encuentros durante la década de 1910 entre estudiantes de la FECh, obreros e intelectuales, entre ellos el sindicalista y anarquista español Casimiro

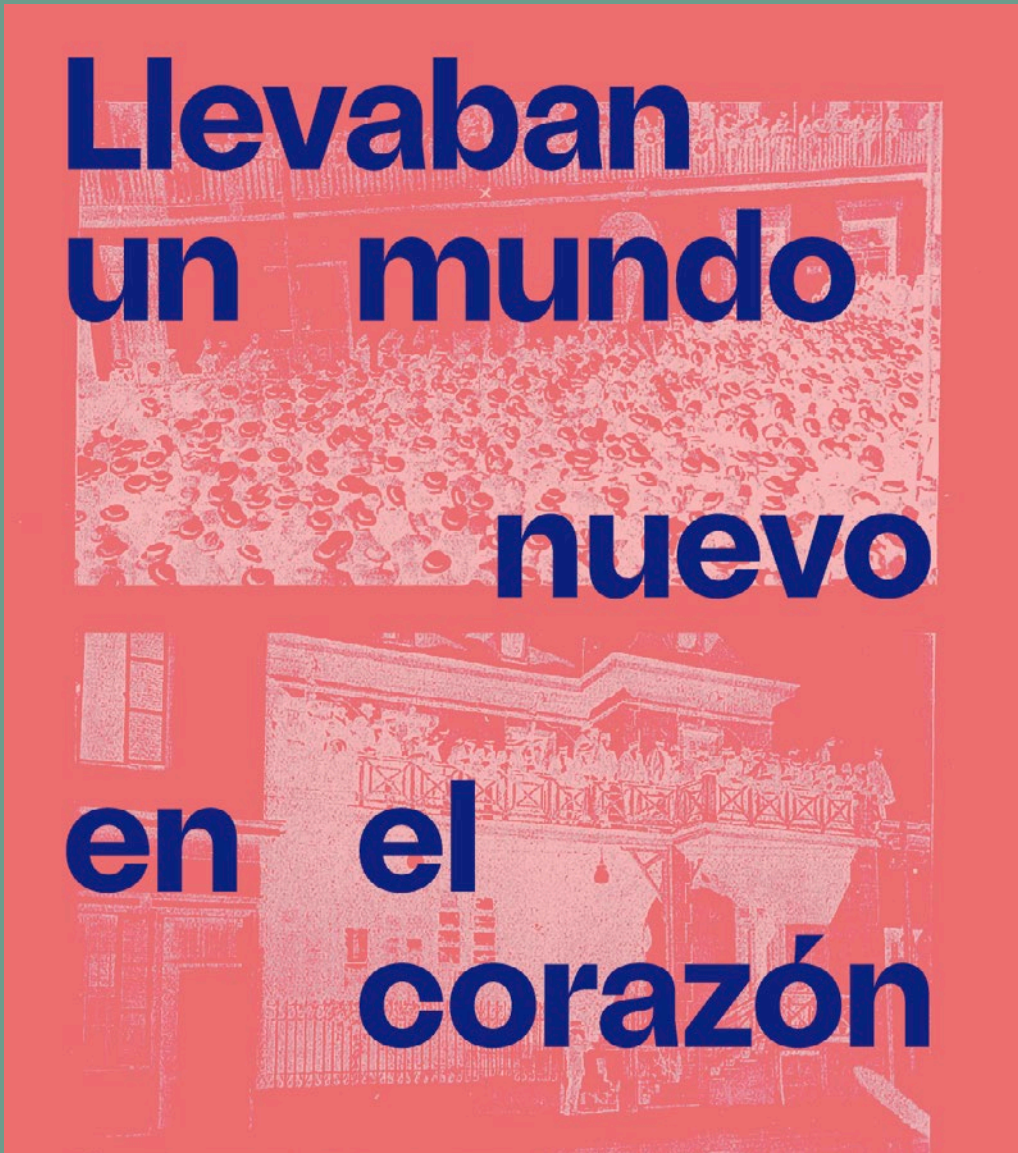
Barrios; y el *Winnipeg*, barco de solidaridad que trasladó desde Francia a Chile a cerca de 2.500 personas refugiadas de la Guerra Civil española.

Galería de la Memoria (entrada por Metro Quinta Normal)

Exposición disponible hasta 28 de marzo del 2027

Encuentro- 3 de octubre, 12:00, Galería de la Memoria

Conversatorio - 6 de octubre, 19:00, Auditorio MMDH



**Llevaban
un mundo
nuevo
en el
corazón**

FUERA DEL CCESANTIAGO

VIERNES 2 Y

VIERNES 9

RESIDENCIA MUSICAL TRENZANDO EL SUR

2ª Fase - CHILE Región del Ñuble

La Residencia Trenzando el Sur, es un programa de intercambio artístico impulsado por Fundación ACTO, con el apoyo del CCESantiago y en colaboración con la Asociación Movimiento por la Cultura Libre (MCL), que reúne a músicos y músicas emergentes de zonas urbano-rurales. En España la ciudad de Frías, en la provincia de Burgos, y en Chile la ciudad de San Carlos, en la Región de Ñuble, como espacios fértiles para el diálogo artístico, la transferencia de conocimientos y la creación conjunta. La segunda fase en San Carlos contempla talleres de formación, sesiones de creación y

producción, y un gran concierto de cierre acompañando a Pascuala Ilabaca.

**MÁS INFORMACIÓN:
[WWW.TRENZANDO.COM/
RESIDENCIA-2026](http://WWW.TRENZANDO.COM/RESIDENCIA-2026)**



FUERA DEL CCESANTIAGO

LUNES 12 AL

DOMINGO 18

FESTIVAL I. DE CINE DE VALDIVIA

En el 33° Festival Internacional de Cine de Valdivia la presencia española estará representada por la directora de la revista 'Caimán Cuadernos de Cine', **Jara Yáñez**, será parte del Jurado Internacional en esta nueva edición de FiCValdivia. Además, se exhibirán dos películas clásicas del cine español, "**Muerte de un ciclista**" de Juan Antonio Bardem (1955), y "**Simón del desierto**" de Luis Buñuel (1965).



FICVALDIVIA
12-18 OCT. 2026

JUEVES 15

MUESTRA DE CINE ESPAÑOL- PREMIOS GOYA 2026

Muestra de Cine Español -Premios Goya 2026, del 15 al 26 de octubre en el Centro de Arte Alameda (Espacio Ceina). Todas las funciones son con entrada liberada.

Jueves 15 de octubre, 18:45 h
Maspalomas - José Mari Goenaga, Aitor Arregi, 2025, 115 min / +16

Domingo 18 de octubre, 18:30 h
Los domingos - Alauda Ruiz de Azúa, 2025, 110 min / +12

Jueves 22 de octubre, 20:30 h
Sirat - Oliver Laxe, 2025, 114 min / +16

Sábado 24 de octubre, 18:45 h
Tardes de soledad - Albert Serra, 2025, 125 min / +13

Lunes 26 de octubre, 18:45 h
Decorado - Alberto Vázquez, 2025, 89 min / +16

HORARIO: 18:45 H

FUERA DEL CCESANTIAGO

JUEVES 22

LAS QUE CUENTAN LA CIENCIA

1^{er} encuentro en Chile

La Universidad Autónoma de Chile, a través de su Centro de Comunicación de las Ciencias, la Embajada de España en Chile, la Universidad de Córdoba, el Centro Cultural La Moneda y FraguaLab les invitan a la primera versión en Chile del evento “**Las que cuentan la ciencia**”.

A través de un formato dinámico, cercano y accesible, destacadas **investigadoras y divulgadoras científicas** abordarán diversas temáticas en torno al tiempo, el cambio climático, la biodiversidad y los desafíos del mundo científico, demostrando que la ciencia se puede disfrutar sin necesidad de ser un especialista.

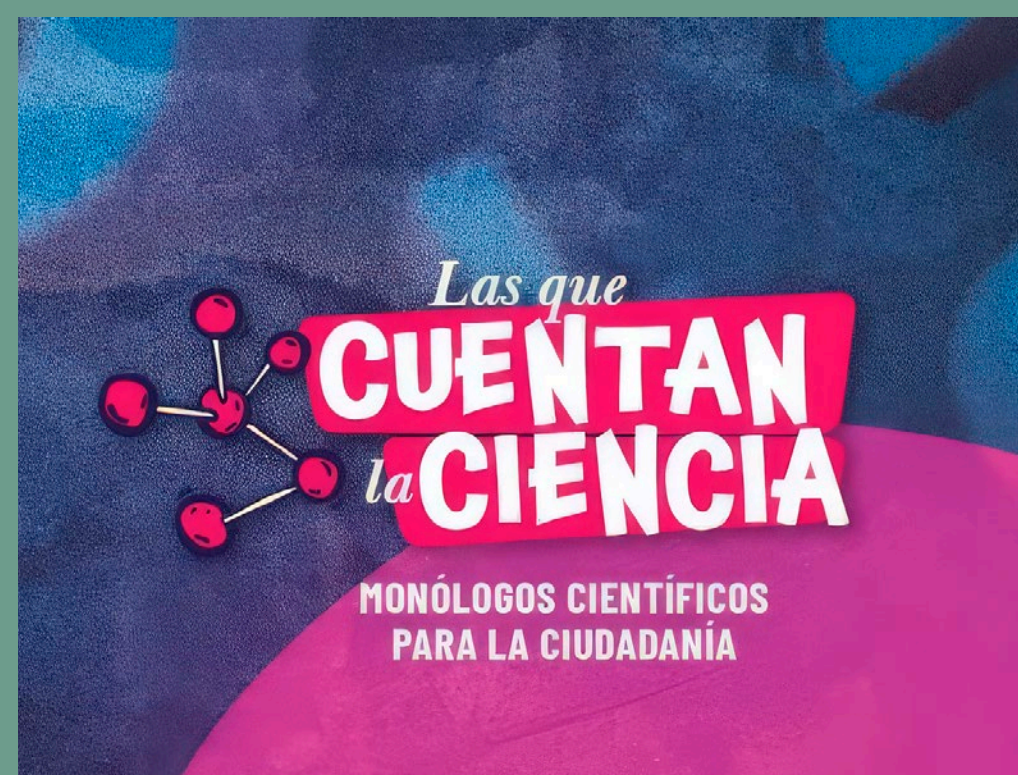
Se requiere de inscripción.

**INFORMACIÓN, PROGRAMA E
INSCRIPCIONES:**

WWW.CCESANTIAGO.CL

**Lugar: Cineteca del Centro
Cultural La Moneda**

HORARIO: 18:00 H



FUERA DEL CCESANTIAGO

JUEVES 29 Y

VIERNES 30

CULTURA 2050 EL PODER DE LA CULTURA

VII Seminario Internacional de Políticas Culturales.

Cultura 2050 es una iniciativa que busca aportar a la proyección y fortalecimiento del desarrollo del sector cultural en Chile en el largo plazo, considerando un contexto local y mundial de profundas transformaciones sociales, tecnológicas, políticas y económicas. El encuentro reunirá a especialistas nacionales e internacionales. Desde España participan Jazmín Beirak, Directora General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, y Fran Quiroga, Investigador transdisciplinar y Director de Concomitantes.org

**LA PARTICIPACIÓN ES GRATUITA,
PREVIA INSCRIPCIÓN EN
[WWW.OBSERVATORIOPOLITICAS
CULTURALES.CL](http://WWW.OBSERVATORIOPOLITICAS
CULTURALES.CL)**

Espacio: GAM Sala A1

**HORARIO: DE 9:00 A 18:00 H Y
DE 9:00 A 14.00 H**



FUERA DEL CCESANTIAGO

JUEVES 29

**CONFERENCIA:
ACTIVISMO CURATORIAL:
OTROS RELATOS**

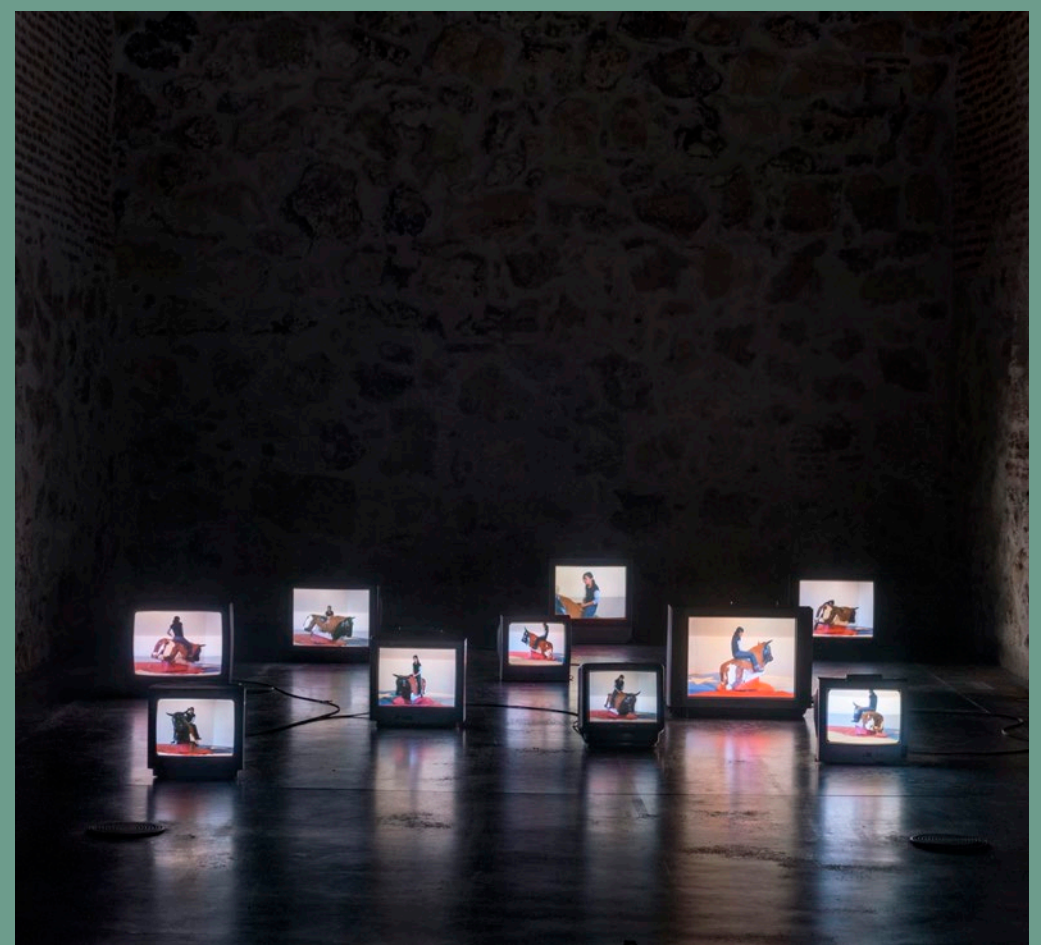
**Imparte: Adonay Bermúdez,
curador independiente**

Esta conferencia propone una reflexión sobre el potencial político de la curaduría como práctica de mediación, producción de conocimiento y construcción de relatos alternativos. Desde una perspectiva crítica, se abordará cómo trabajar desde y para los márgenes, incorporando voces, experiencias y narrativas históricamente excluidas de los discursos hegemónicos del arte contemporáneo. Esta será la primera conferencia de Adonay Bermúdez en el país, cuya presencia en la ciudad coincide con la curaduría de la exposición *La oscuridad es la puerta*, de Amparo Sard, en el Museo de Arte Contemporáneo MAC Parque Forestal.

Esta conferencia se desarrolla en el marco de colaboración de Satelite218 y el CCESantiago.

HORARIO: 19:00 H

**Satélite 218, Calle Huelén 10,
depto. 3B, Providencia.
(Metro Salvador)**



VIERNES 30

WORKSHOP DE CO-DISEÑO: ARTISTAS Y ENCARGADOS MUNICIPALES

2º Encuentro RACO, Arte y Comunidades para la Innovación y Diálogo Sociocultural

Workshop de co-diseño reúne a artistas y representantes municipales en un workshop de co-diseño facilitado por Valentina Terra junto a Cecilia Coddou y Fernanda Radetich (RACO). A través de mesas de trabajo, se explorarán problemáticas territoriales y se elaborarán propuestas desde el arte colaborativo con propuestas de activación territorial conectando prácticas artísticas, experiencias comunitarias y gestión cultural local.

Al plenario puede entrar como público oyente quien quiera presenciar la dinámica de exposición de los resultados de las mesas de trabajo. Es sin inscripción. Personas interesadas en participar activamente en las mesas de trabajo del workshop durante toda la jornada pueden escribir a racomediacion@gmail.com

HORARIO: DE 10:00 A 18:00 H

SESIÓN DE MESAS DE TRABAJO. DE 18:00 A 19:30 H PLENARIO Y CIERRE.





EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN CHILE



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Av. Providencia 927
(Metro Salvador - L1)

Providencia

+56 2 279 59 700

recepcion.cc.chile@aecid.es

Entrada liberada hasta completar aforo

HORARIOS

CCESantiago

Lunes a sábado,
de 10:00 a 20:00 h

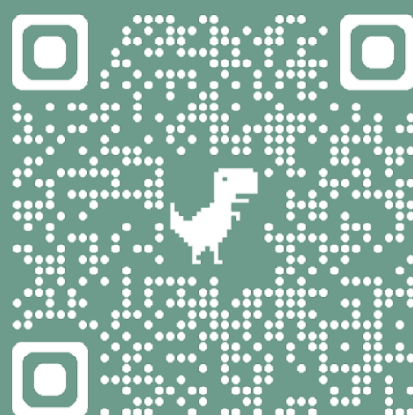
Mediateca

Préstamo de libros:

Lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h

CCE VIRTUAL

Más información y agenda:
ccesantiago.aecid.es



Síguenos en redes como **@ccesantiago**

