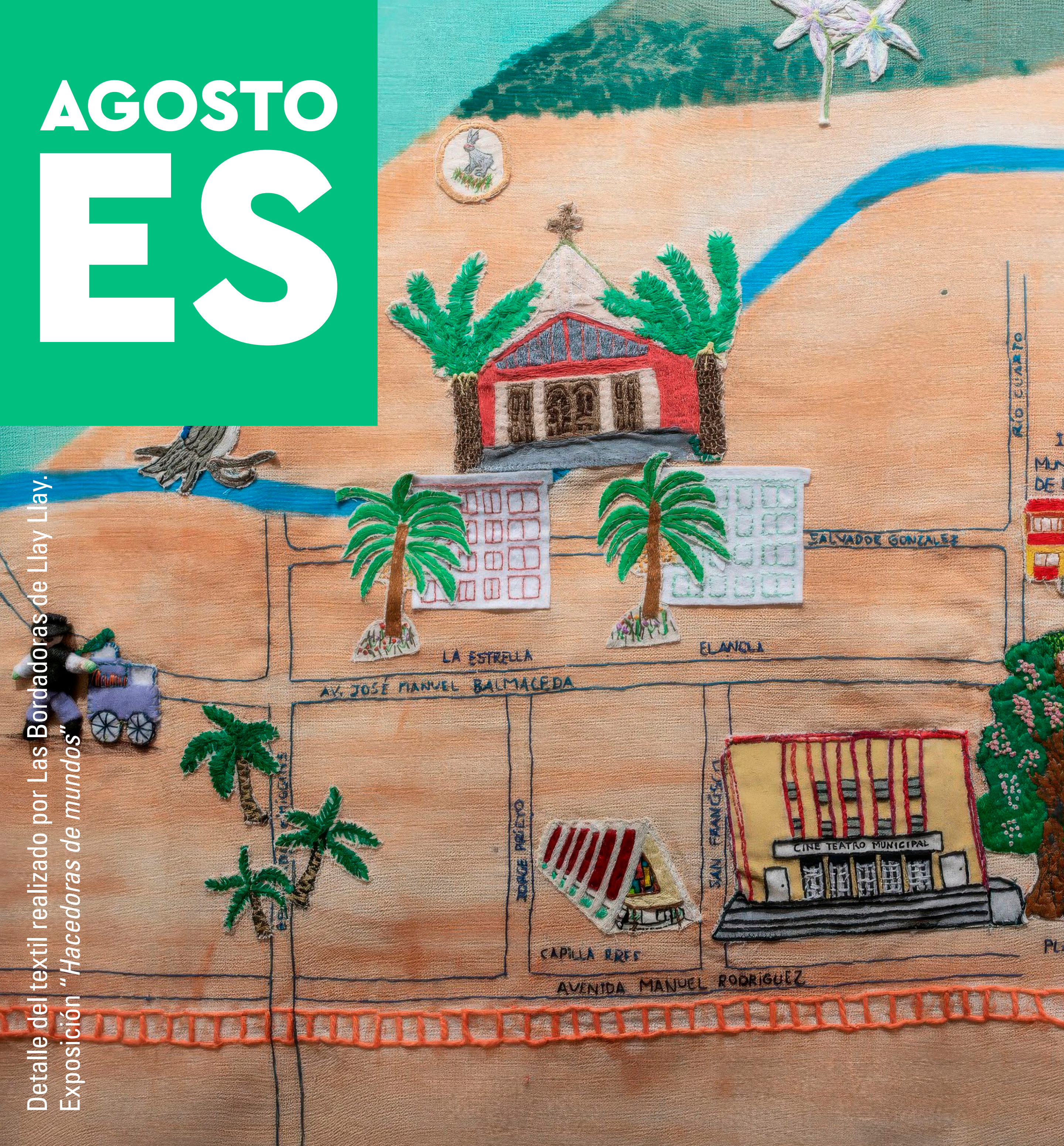


AGOSTO ES

Detalle del textil realizado por Las Bordadoras de Llay Llay.
Exposición "Hacedoras de mundos"



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN CHILE



HACEDORAS DE MUNDOS. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y ACTIVISTAS EN LA CUENCA DEL ACONCAGUA

HASTA EL 22 DE AGOSTO

Esta exposición busca mostrar la gran fuerza y belleza detrás de la labor de personas e iniciativas de la Cuenca del Aconcagua que, de forma colaborativa y junto a otras especies, abren espacio a maneras distintas de hacer mundos.

**HORARIO: LUNES A SÁBADO,
DE 10:00 A 20:00 H**



SÁBADOS

1, 8 Y 15

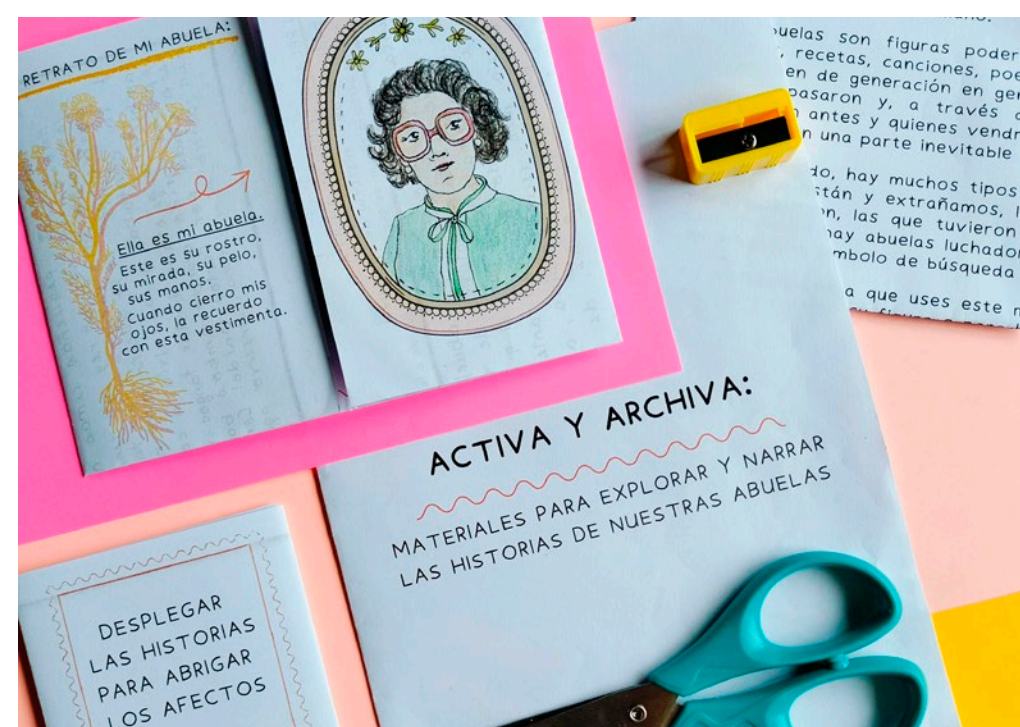
TALLER: MEMORIAS SOBRE NUESTRAS ABUELAS

Taller de tres sesiones, diseñado como una instancia lúdica y reflexiva, donde duplas compuestas por abuelas (o mujeres que hayan cumplido ese rol) y sus nietas/os (desde los 8 años y adolescentes) exploren la memoria de sus abuelas, el archivo personal y su propia historia, buscando generar un espacio de encuentro intergeneracional en el que se activará el fanzine y el kit co-creado por Arde y Lenta Colectiva: "Materiales para explorar y narrar las historias de nuestras abuelas".

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: DE 11:00 A 13:00 H



MARTES 4

ENCUENTRO POR ESCAZÚ: BALANCES Y DESAFÍOS PARA LA DEMOCRACIA AMBIENTAL EN CHILE

El encuentro busca compartir herramientas que permitan ampliar el conocimiento del Acuerdo de Escazú para que pueda ser utilizado por las personas, así como reflexionar sobre cómo profundizar en la implementación de los derechos consignados en el tratado. Con lo anterior, se propone contribuir a fortalecer la articulación de la sociedad civil en Chile en torno a la implementación del Acuerdo de Escazú, mediante el intercambio, la reflexión colectiva y la identificación de desafíos comunes que orienten futuras acciones.

[**INSCRÍBETE**](#)

HORARIO: DE 9:00 A 13:00 H



MARTES 4

CONVERSATORIO "MÁS CLARO QUE EL AGUA: DEBATES SOBRE EL FUTURO DE LOS TERRITORIOS HIDROSOCIALES DEL ACONCAGUA Y EL MAIPO"

Paola Bolados y Carolina Castro.
Panelistas: Paulina Aldunce,
Cristian Simonetti,
Ana Laura Galarza,
Gianna Salamanca,
Valeska Barrera Mercado

Espacio de diálogo entre investigadores/as y organizaciones en torno a lo que está ocurriendo con la vida y salud de las aguas en los territorios hidro sociales del Aconcagua y el Maipo. Ambos son alimentados por ríos cuyas cuencas están fuertemente amenazadas por el uso intensivo de sus aguas desde sus nacientes hasta su salida al mar.

HORARIO: DE 17:00 A 19:00 H



MARTES 4

AL 10 DE OCT.

ORALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE REALIDAD

El Laboratorio de Oralidad es un programa de formación interdisciplinaria que invita a explorar la oralidad como una práctica cultural, artística y de creación de conocimiento. A través de metodologías teórico-prácticas y colaborativas, las y los participantes desarrollarán herramientas para fortalecer la expresión, la mediación y el trabajo creativo desde una perspectiva inclusiva e intercultural.

HORARIO: DE 19:00 A 21:00 H



MARTES 4

PRE ESCUCHA DE RE-CORDIS DE ST. MÄNGATA

Escucha comentada de Re-Cordis, el nuevo disco de St. Mängata, junto a la banda, en un encuentro que profundiza en el proceso creativo, las referencias y las búsquedas detrás del álbum.

HORARIO: 19:00 H



MIÉRCOLES 5 Y

JUEVES 6

**"CONSTELACIONES
LEO: VOCES, LECTURAS
Y MUNDOS". PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE
SOCIEDADES LECTORAS**

**Seminario Internacional de
lectura, escritura y oralidad**

Desde el Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad de la Región Metropolitana, el seminario se inspira en la Agenda LEO 2025 de CERLALC, una hoja de ruta iberoamericana que promueve la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas esenciales para fortalecer el pensamiento crítico, la participación ciudadana y la construcción de sociedades más democráticas y equitativas. Reunirá a especialistas y académicos de reconocido prestigio, como Daniel Cassany y Gemma Lluch, desde España. Organizado por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana junto al Centro Cultural de España – Santiago (CCE)

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL

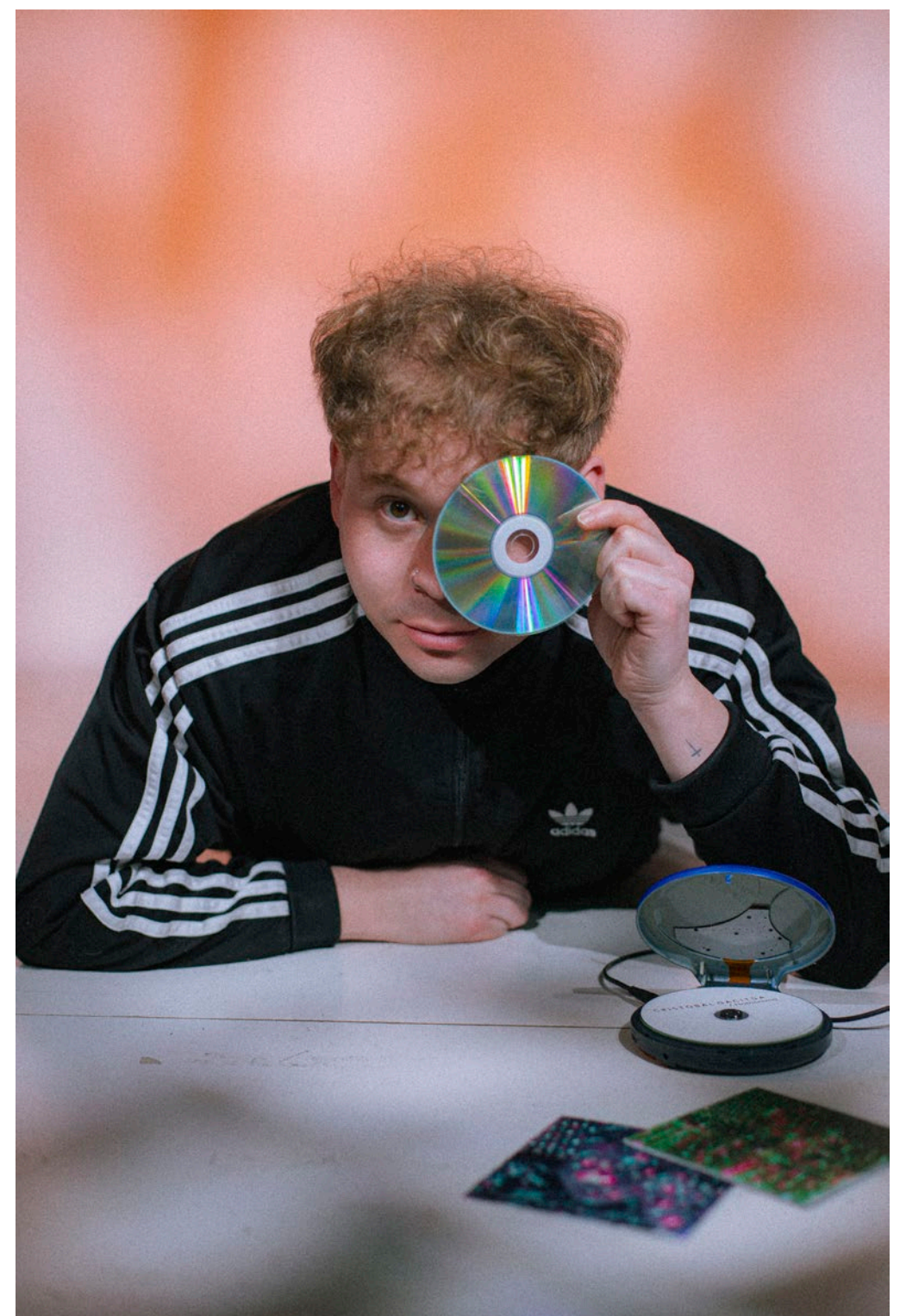
HORARIO: DE 09:00 A 17:30 H

VIERNES 7

**SUCHAI PRESENTA:
CRISTÓBAL GACITÚA
Y LOS PENSAMIENTOS
AJENOS**

Cristóbal Gacitúa & Los Pensamientos Ajenos celebra diez años de trayectoria con un recorrido por su evolución musical e incluye la remasterización de "Psicodélica", su primer sencillo. Coproduce: Trama.

HORARIO: 19:30 H



LUNES 10

DIÁLOGOS EN TORNO AL TERRITORIO Y LOS CUIDADOS DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO

SUR Corporación organiza una jornada que reunirá a actores locales, organizaciones sociales y de cuidadoras y especialistas en dos conversaciones dedicadas a los sistemas de cuidado en los territorios desde una perspectiva de corresponsabilidad social y de género.

HORARIO: DE 09.30 A 12:00 H

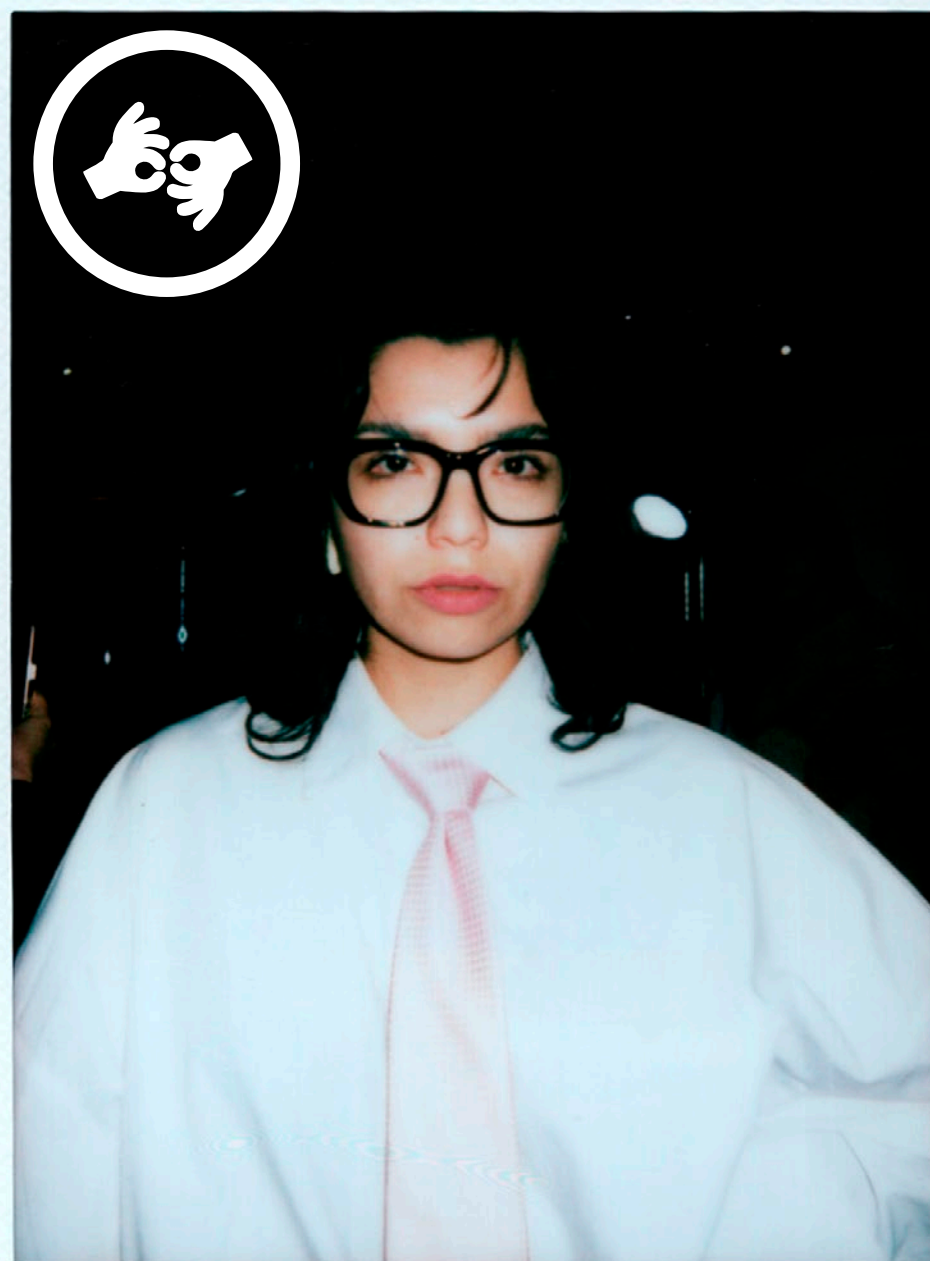


MARTES 11

“RETRATAR LA INTIMIDAD”: CONVERSACIÓN CON VAL PALAVECINO

La residencia *Soltar la lengua* invita a una conversación con Val Palavecino para pensar el retrato y la fotografía como formas de memoria, archivo afectivo y narración de la intimidad. A través de talleres y conversaciones, *Soltar la lengua* propone explorar la escritura y la creación como herramientas para visibilizar experiencias históricamente desplazadas y construir comunidad.

HORARIO: 19:30 H



MIÉRCOLES 12

TERTULIAS DE POESÍA, CIENCIA Y MÚSICA

Sesión dedicada a la
“Cuenca del Aconcagua”

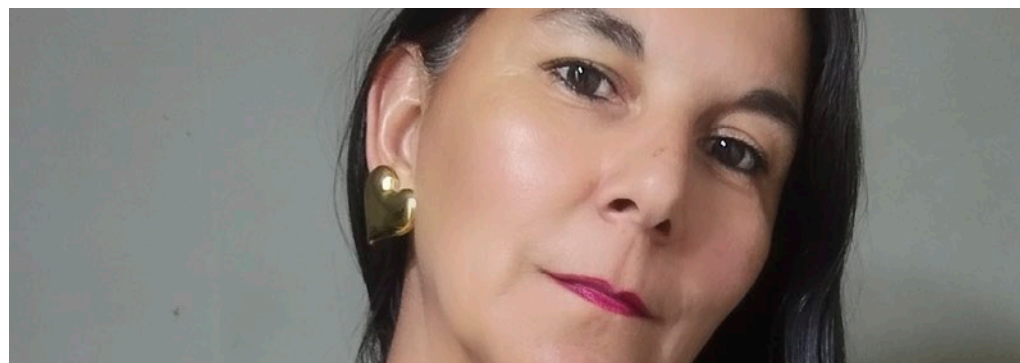
La quinta sesión 2026 de las Tertulias está dedicada a las diferentes expresiones del programa *Hacedoras de mundos. Prácticas artísticas y activistas de la Cuenca del Aconcagua*, que se están exhibiendo y desarrollando en el CCESantiago. El encuentro contará con la participación de:

Poesía: Mirena Garnau (escritora, poeta)

Ciencia: Carlos Coros (antropólogo)

Música: Tere González (cantautora)

HORARIO: 19:00 H



JUEVES 13 Y

VIERNES 14

III CICLO DE CINE QUEER

Organizado por Fundación Iguales, se realiza del 11 al 14 de agosto, en colaboración con el Centro Cultural de España, el Goethe Institut y el Instituto Francés de Cultura.

PROGRAMA:

WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: 19:30 H



MARTES 18 AL

VIERNES 21

TALLER OBJETOS E INMERSIÓN: TEATRO PARA TRANSFORMAR

La teatrística española Irene Herráez, en su gira formativa por el Cono Sur gracias al programa DramaTourgias entre el Teatro Dramático Nacional (TNC) y AECID, realizará un taller de *arteducación* con el que propone herramientas escénicas para desarrollar una metodología flexible y abierta en la práctica docente. La formación está enmarcada en la semana de actividades del Expoescena del festival FAMFEST.

**INSCRIPCIONES EN
WWW.FAMFESTCHILE.CL Y
WWW.CCESANTIAGO.CL**

HORARIO: DE 16:00 A 20:00 H

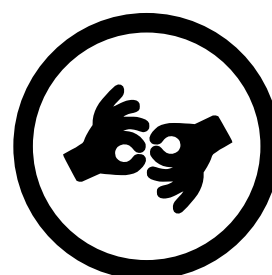


MARTES 18

JORNADAS "ACCESIBILIDAD, ARTE Y SALUD COMO PUNTO DE ENCUENTRO Y CULTURA INCLUSIVA EN MUSEOS, INSTITUCIONES Y CENTROS CULTURALES".

Conferencia de Juan García Sandoval (Esp): "Actualidad en arte y salud en museos, instituciones y centros culturales. Por una cultura más accesible e inclusiva".

HORARIO: 10:00 H

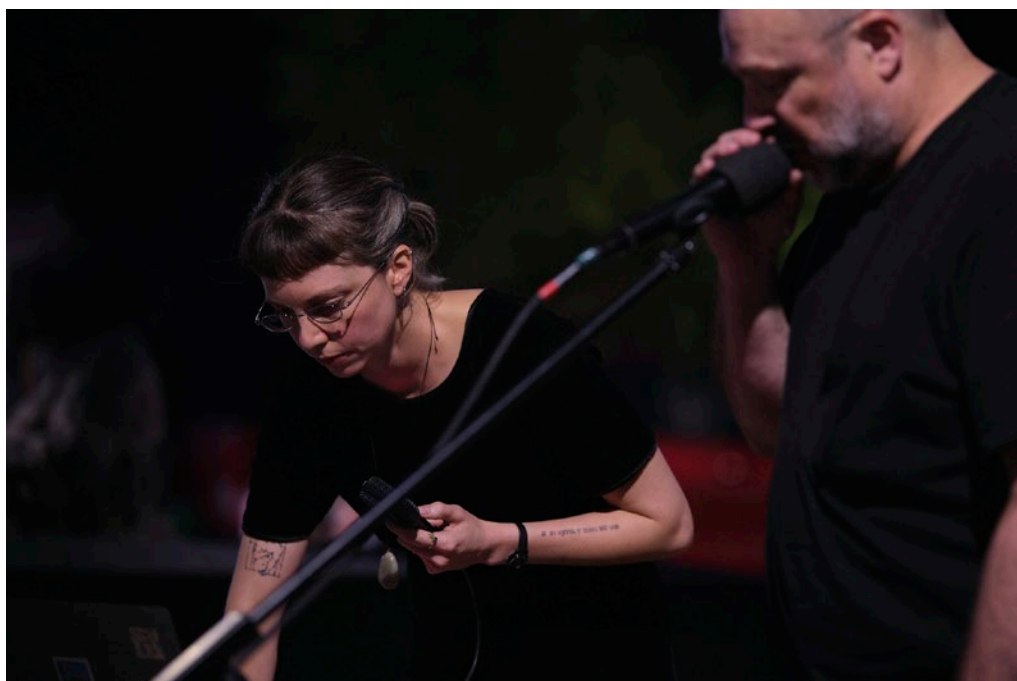


MARTES 18

TRÁNSITOS PERCEPTIVOS: PERFORMANCE AUDIOVISUAL DE ESCUCHA COLECTIVA

TRÁNSITOS PERCEPTIVOS es una sesión de escucha colectiva que reúne las obras RITUAL, de Noctilucente, y POST TENEBRAS LUX, de Martín Gubbins. Una experiencia audiovisual que invita a desacelerar el ritmo cotidiano y habitar el sonido como un espacio compartido de atención y contemplación.

HORARIO: 19:30 H



MIÉRCOLES 19

CUADERNOS DE LA HISTORIA DE CHILOÉ

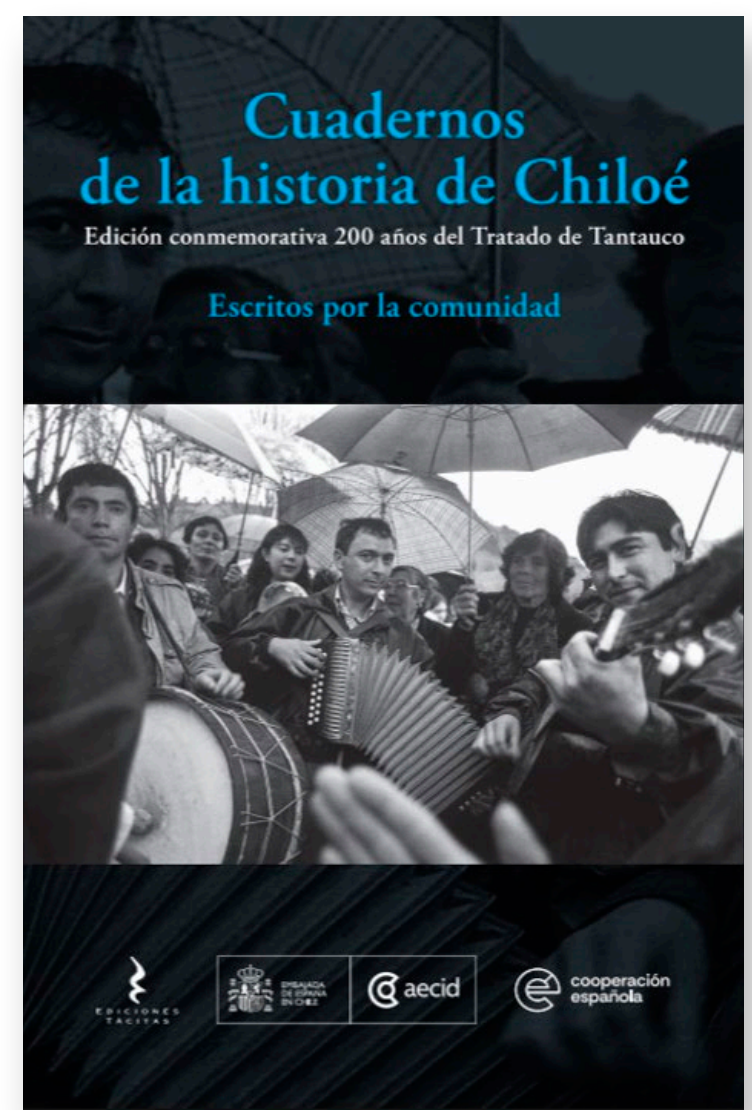
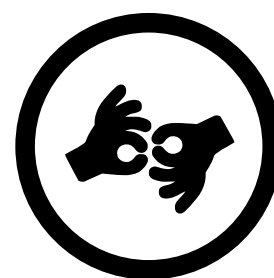
Presentación en Santiago

En el marco del Bicentenario del Tratado de Tantauco, se presenta en el CCESantiago una obra de investigación en torno a la memoria de diversas comunidades en Chiloé, gracias a un gran proyecto impulsado por monseñor Juan Luis Ysern, obispo emérito de la diócesis de Ancud.

Se obsequiará un libro a cada asistente (hasta agotar ejemplares).

ENTRADA LIBERADA

HORARIO: 18:30 H



JUEVES 20

"DE LA PRÁCTICA LOCAL A LA COLABORACIÓN INTERNACIONAL"

Taller práctico a cargo de Stavros Stavrou (Chipre), organizado en el marco de FAMFEST en colaboración con ASSITEJ Internacional, dirigido a artistas y gestores culturales que trabajan principalmente a nivel local o nacional y desean empezar a desarrollar una dimensión internacional en su práctica.

INSCRIPCIONES EN
WWW.FAMFESTCHILE.CL Y
WWW.CCESANTIAGO.CL

Lugar: CCE Santiago

HORARIO: DE 15:00 A 18:00 H

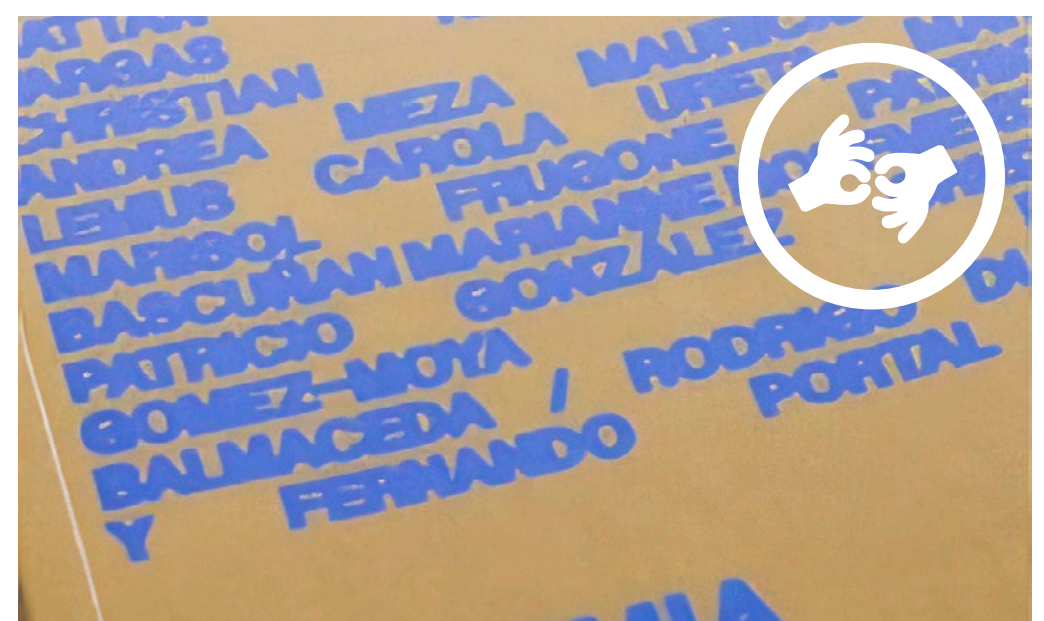


JUEVES 20

PRESENTACIÓN PUBLICACIÓN ACADEMIA COMO CREACIÓN. REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA CREATIVA EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO

La actual publicación es la tercera entrega de la serie de publicaciones Academia como creación, una colección de estudios impresos editados por Núcleo Lenguaje y Creación de la Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción de la Universidad de las Américas. La publicación reúne diversas voces en diálogo sobre el rol de la creación al interior de la academia, con foco en la enseñanza y la investigación en diseño.

HORARIO: DE 19:30 A 21:30 H



VIERNES 21

SUCHAI PRESENTA: NIÑA TORMENTA

La cantautora Niña Tormenta se presenta en el Centro Cultural de España con un concierto íntimo, donde la sensibilidad de sus composiciones y la calidez de su voz invitan a recorrer paisajes de memoria, afectos y cotidianidad. Una oportunidad para disfrutar en vivo de una de las propuestas más destacadas de la escena independiente chilena, en un encuentro cercano que celebra la música como espacio de conexión y emoción compartida.

HORARIO: 19:30 H



SÁBADO 22

GERMINANDO NUESTRO BARRIO

Taller de *Microgreens*:
Alimentación viva y natural
en pequeños espacios

En este taller teórico-práctico se aprenderá a cultivar *microgreens* de manera sencilla, segura y económica. Se conocerá qué son estos pequeños vegetales, sus principales variedades, características nutricionales y opciones de uso culinario para la alimentación, además de los cuidados necesarios: cuándo cosecharlos, y cómo incorporarlos a las preparaciones cotidianas, y para poder replicarlo en casa.

INSCRIPCIONES:
WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: DE 10:30 A 12:30 H



SÁBADO 22

LUNA 1939

Obra de teatro de Colectivo Mákina Dos

Esta obra de teatro documental se inspira en el asilo político otorgado por la Embajada de Chile en Madrid en 1939, tras acabar la Guerra Civil Española. Durante su permanencia en la sede diplomática, un grupo de intelectuales republicanos creó en secreto la revista cultural LUNA, cuyos ejemplares fueron hallados en Santiago más de medio siglo después. A 90 años del inicio de la Guerra Civil Española, el Colectivo Mákina Dos propone una reflexión sobre el arte como forma de resistencia, refugio y supervivencia frente a la violencia, el exilio y la persecución política. Duración: 70 min.

HORARIO: 19:00 H



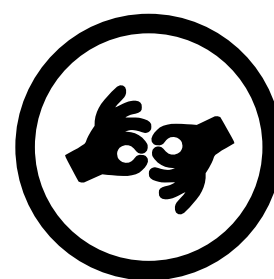
LUNES 24

LANZAMIENTO DE LA BIBLIOTECA CUIR

Archivo vivo,
memoria y disidencia

La Biblioteca Cuir presenta su nueva plataforma web y una publicación que reúne su investigación, en una jornada con performance y conversatorio sobre archivo, memorias LGBTQIA+ y arte disidente.

HORARIO: 19:30 H



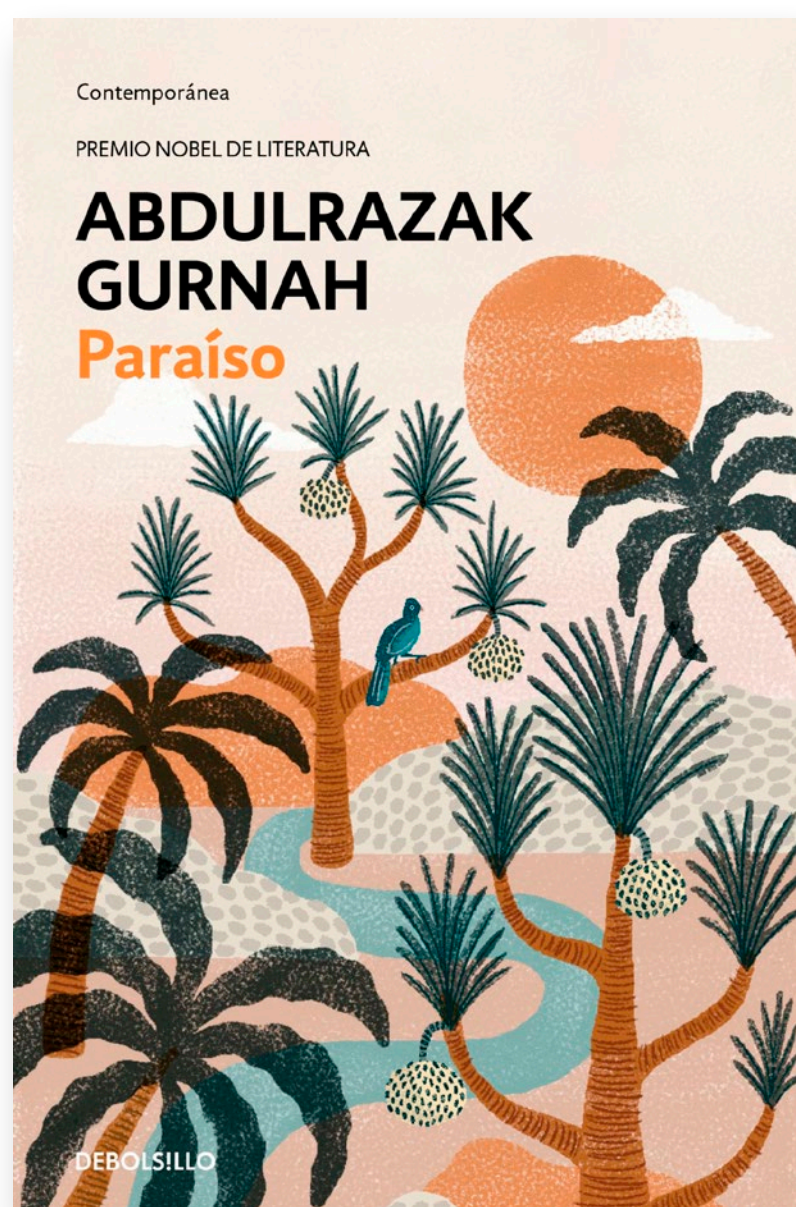
MARTES 25

CLUB DE LECTURA ABIERTO "MOLINOS DE VIENTO"

La 5ª sesión del Club conversa en torno al libro *Paraíso*, del escritor tanzano Abdulrazak Gurnah, Premio Nobel de Literatura 2021, con la conducción de la escritora Valeria Vargas.

INSCRIPCIONES:
WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: 19:00 H

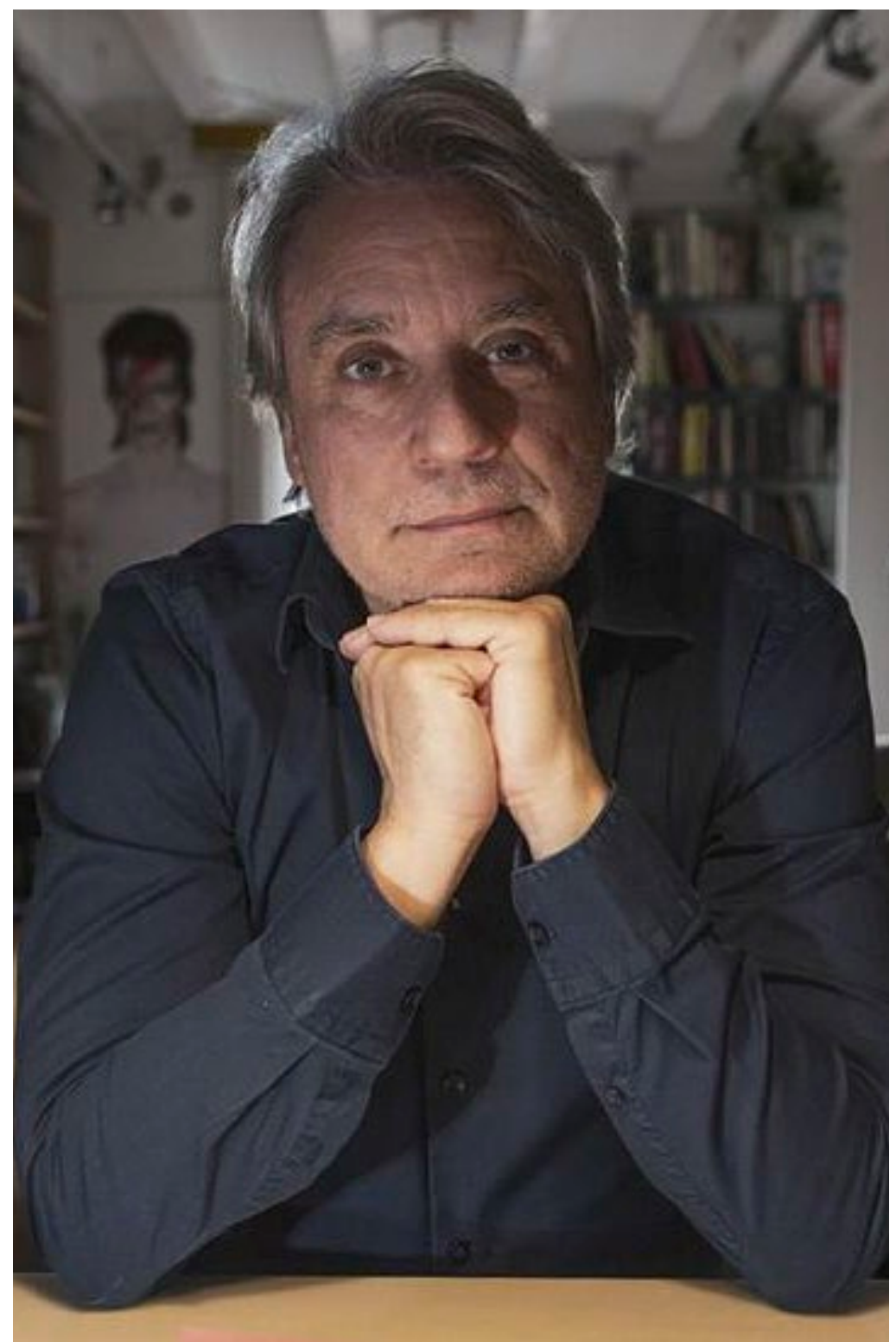


MARTES 25

MÚSICA Y MEDIOS. ENCUENTRO CON SANTI CARRILLO

Un encuentro abierto para conversar sobre música, crítica y periodismo junto a Santi Carrillo, director de Rockdelux.

HORARIO: DE 19:30 A 21:00 H



JUEVES 27

LANZAMIENTO DEL LP "RESONANCIAS DEL CARBÓN" – ESPACIOS RESONANTES

Resonancias del Carbón es un álbum de arte sonoro que reúne dos composiciones creadas a partir de registros acústicos realizados en las antiguas infraestructuras carboníferas de Lota, Región del Biobío. El lanzamiento propone una experiencia de escucha colectiva del vinilo y una serie de actuaciones en vivo.

HORARIO: DE 19:00 A 21:00 H



VIERNES 28

DOCUMENTAL "CUMBRES INCLUSIVAS"

Expedición sin límites físicos.

El 21 de noviembre de 2019, 36 jóvenes alcanzaron la cumbre del cerro El Plomo, el punto más alto visible desde Santiago, a más de 5.000 metros de altura. Entre ellos, personas con paraplejia, movilidad reducida y discapacidad auditiva. Tras diez meses de preparación colectiva, demostraron que los límites físicos no determinan lo que una comunidad puede alcanzar cuando decide no dejar a nadie atrás.

HORARIO: 19:30 H



FUERA DEL CCESANTIAGO

MARTES 4

TALLER DE CONSERVACIÓN PARA ARCHIVOS PERSONALES

El equipo de especialistas del Museo de la Memoria y del Archivo Memoria del exilio español en Chile introducirán a los asistentes en las principales características de los archivos personales y su conservación preventiva.

LUGAR: Sala de reuniones, piso -1, MMDH, Matucana 501

[INSCRÍBETE](#)

CUPOS LIMITADOS

HORARIO: DE 10:00 A 12:00 H.



SÁBADO 8,

VIERNES 14 Y

SÁBADO 15

CINE ESPAÑOL "EL VIAJE"

Ciclo de cine español que recorre diferentes regiones y ciudades del país. Los días 8, 14 y 15 de agosto se exhibirá en la Sala de Cine de Ñuñoa, Corporación Cultural de la Municipalidad de Ñuñoa.

INFORMACIÓN: WWW.CCN.CL

HORARIO: 19:00 H



FUERA DEL CCESANTIAGO

DOMINGO 9 AL

DOMINGO 30

MUSEO INTERACTIVO MIRADOR (MIM)

Selección de documentales de la Muestra de Cine y Medio Ambiente SUNCINE. Invitamos a niñas, niños, jóvenes y sus familias a descubrir distintas formas de relacionarnos con la naturaleza, reflexionando sobre la biodiversidad, los océanos, las comunidades indígenas y el cuidado de los ecosistemas.

**Museo Interactivo Mirador:
Avenida Punta Arenas 6711, La
Granja, Santiago**



HASTA

31 DE AGOSTO

PERSPECTIVAS URBANAS

Perspectivas urbanas es una exposición fotográfica producida por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). La muestra forma parte del programa de itinerancias de artistas españoles en el exterior. Tendremos el placer de disfrutar de la obra de Rosendo Sánchez, fotógrafo nacido en Albacete, España. Actualmente reside en Granada. Sus inicios están marcados por la fotografía documental y de viajes. Esta vez propone un cambio de paradigma a la hora de mirar los espacios urbanos.

**Lugar: Centro Cultural
BancoEstado**

Paseo Yugoslavo, Valparaíso

**HORARIO: MARTES A VIERNES,
DE 09:30 A 17:00 H**



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN CHILE



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Av. Providencia 927
(Metro Salvador - L1)

Providencia

+56 2 279 59 700

recepcion.cc.chile@aecid.es

Entrada liberada hasta completar aforo

HORARIOS

CCESantiago

Lunes a sábado,
de 10:00 a 20:00 h

Mediateca

Préstamo de libros:

Lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h

CCE VIRTUAL

Más información y agenda:
ccesantiago.cl



Síguenos en redes como **@ccesantiago**

