

Gervasio Sánchez

Fotoperiodista



Nacido en Córdoba en septiembre de 1959, Gervasio Sánchez se licenció en 1984 en la rama de Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde entonces ha trabajado como periodista independiente para diferentes diarios y revistas, especializándose en conflictos armados. Reside en la ciudad de Zaragoza desde la década de los ochenta.

Desde 1984 hasta 1992 cubrió la mayor parte de los conflictos armados habidos en América Latina. Desde 1988 mantiene una estrecha relación con Heraldo de Aragón. Ha trabajado como enviado especial de este diario aragonés tanto en la guerra del Golfo como en los distintos conflictos armados en la antigua Yugoslavia, África, Asia y América Latina. También colabora con la Cadena SER y con el servicio español de la BBC desde 1994, con el Magazine de La Vanguardia y con la revista Tiempo desde el año 2000.

En diciembre de 1994 apareció su libro fotográfico El Cerco de Sarajevo, resumen de su trabajo en la sitiada capital bosnia entre junio de 1992 y marzo de 1994. En octubre de 1995 inició un nuevo proyecto fotográfico llamado Vidas Minadas, sobre el impacto de las minas antipersonas sobre las poblaciones civiles en los países más minados del mundo, entre ellos Afganistán, Angola y Camboya, que concluyó en noviembre de 1997 con un libro y una exposición. Este proyecto fue organizado por las organizaciones humanitarias no gubernamentales Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras e Intermón. En noviembre de 1999 publicó su libro fotográfico Kosovo, crónica de la deportación (Blume) y en febrero de 2000, Niños de la Guerra, que resume su trabajo en la última década del siglo XX en más de una quincena de conflictos armados.

En mayo de 2001 publicó el libro La Caravana de la Muerte. Las víctimas de Pinochet (Blume). En diciembre de 2002 publicó Cinco años después. Vidas Minadas (Blume). Durante los años 2000 y 2001 coordinó junto a Manuel Leguineche el libro Los ojos de la guerra (homenaje a Miguel Gil), editado en noviembre de 2001 por Plaza y Janés. En octubre de 2004 publicó junto al escultor y artista plástico Ricardo Calero Latidos del Tiempo, un libro catálogo de la exposición del mismo nombre organizada por los Ayuntamientos de Zaragoza y Sevilla.

En noviembre de 2004 publicó el libro literario Salvar a los niños soldados (Editorial Debate), la historia del misionero Chema Caballero en Sierra Leona, director de un programa de rehabilitación de excombatientes infantiles. En noviembre de 2005 publicó el libro fotográfico Sierra Leona. Guerra y Paz (Blume). En noviembre de 2007 publicó el libro fotográfico Vidas Minadas, 10 años (Blume). En enero de 2009 publicó el libro fotográfico Sarajevo, 1992-2008 (Blume).

Premios y nombramientos

Ha recibido más de cuarenta premios y galardones. La Asociación de la Prensa de Aragón le otorgó por unanimidad en 1993 el Premio al Mejor Periodista del Año por su cobertura de la guerra de Bosnia. El Club Internacional de Prensa también le concedió en 1994 el Premio al Mejor Trabajo Gráfico del Año por la cobertura de la guerra de Bosnia.

En 1995 le fue concedido el Premio de Andalucía de Cultura en su modalidad de Fotografía. El jurado destacó en el acta su visión generosa y humanitaria, comprometida con el máximo rigor periodístico, ejemplo del nuevo periodismo que debe impulsar a las futuras generaciones de fotógrafos.

En junio de 1996 le fue concedido el Premio Cirilo Rodríguez, el más prestigioso del Estado español para periodistas que ejercen su labor en el extranjero como enviados especiales o corresponsales permanentes. En diciembre de 1997, la Asociación Pro-Derechos Humanos de España le concedió el Premio de Derechos Humanos de Periodismo por su libro *Vidas Minadas* y su trayectoria profesional.

También recibió los premios Asociaciones de Prensa de Almería y Córdoba, Ortega y Gasset, Rey de España en dos ocasiones, Liber Press, Javier Bueno, Julio Anguita Parrado, Bartolomé Ros, Save the Children, Jaime Brunet, José María Portell, Proyecto Hombre, Solidarios ONCE, José Antonio Labordeta, Comunicar con Valores y Andaluz de Fotografía.

En 2009 se le concedió el Premio Nacional de Fotografía por unanimidad. El jurado valoró su continuada labor a favor de la justicia y especialmente por su trabajo sobre las minas antipersona, y reconoció su aportación a la fotografía de reportaje y cómo a través de ella se dignifica a las víctimas fotografiadas, con una mirada particular que enaltece los mejores valores del fotoperiodismo.

En febrero de 2010 recibió el Premio Humanitario de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera. El Ayuntamiento de Zaragoza acordó en septiembre de 1998 concederle el título de Hijo Adoptivo en reconocimiento a los excepcionales méritos contraídos en el ejercicio de su actividad como fotógrafo, en la que ha destacado por su sensibilidad social y su denuncia de los horrores de la guerra.

La UNESCO le nombró durante la celebración del 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en diciembre de 1998, Enviado Especial de la UNESCO por la Paz, por el extraordinario testimonio que ofrece mediante la fotografía del calvario que padecen las víctimas de las minas antipersonas y por su infatigable promoción de una cultura de la paz.

En julio de 2001, la Diputación Provincial de Zaragoza le concedió la Medalla de Oro de Santa Isabel de Portugal por su trayectoria periodística y su compromiso a favor de las víctimas de la guerra. En abril de 2004, el Gobierno de Aragón le entregó la Medalla al Mérito Profesional como reconocimiento a sus meritorios trabajos como fotógrafo y periodista especializado en conflictos internacionales, que le convierten en los ojos y la conciencia de la opinión pública.

En mayo de 2011 recibió la Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social, condecoración aprobada por el Consejo de Ministros en un Real Decreto. En abril de 2017 se le otorgó el Premio Gernika por la Paz y la Reconciliación, coincidiendo con el 80 aniversario del bombardeo durante la guerra civil, porque a través de su mirada nos ha enseñado a ver la crudeza de la guerra y sus consecuencias entre los más vulnerables y desprotegidos.

En mayo de 2019 recibió la Medalla de Oro de Cruz Roja Española por su reconocida trayectoria de compromiso y contribución a la mejora de la vida de las personas. En octubre de 2021 fue galardonado con el IX Premio de Periodismo Cátedra Manu Leguineche por su dedicación a una profesión en cuyo ejercicio destaca un fuerte componente vocacional, que se manifiesta en su continua e inquebrantable defensa de los periodistas, de la libertad de información y de expresión y de los derechos humanos, en particular de las víctimas de los conflictos armados de cualquier naturaleza y localización geográfica.